

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Entidade:	GAIATO – GRUPO ABERTO A INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA TÉCNICAS OCUPACIONAIS
Projeto:	ARTE E CONVIVÊNCIA 2
Período:	ABRIL/2022
Repasso:	R\$ 23.936,10 (Vinte e três mil, novecentos e trinta e seis reais e dez centavos)

Objeto:	Ofertar o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos para 110 (Cento e dez) crianças e adolescentes de 6 a 17 anos de idade, segundo descrição abaixo referente ao público alvo desta proposta.
----------------	--

Ações:	<p>Arte Educador(a): Bruna Santana Amado Lima</p> <p>Atividade: Teatro</p> <p>Mês: Abril</p> <p>Turma 1 (6 a 10 anos)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dias</th> <th>Qtidade.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04/04</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>11/04</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>18/04</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>25/04</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table> <p>Durante esse mês na turma 1 de teatro, foram aprofundados alguns temas relacionados ao território, com a leitura de um livro sobre histórias do bairro. Conversamos sobre a formação do bairro, a cultura indígena presente em Ubatuba, sobre a geografia do bairro e o cuidado com a natureza. A turma coletivamente, criou três núcleos para desenvolver algumas cenas: o núcleo dos indígenas, o núcleo das onças e o núcleo do Gaiato. A partir de então a turma tem se dedicado a criar pequenas cenas, pensando principalmente a composição de personagens.</p> <p>Turma 2 (9 a 12 anos)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dias</th> <th>Qtidade.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04/04</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>11/04</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>18/04</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>25/04</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table> <p>Nessa turma a linguagem teatral que foi escolhida para trabalhar a história, definida no mês anterior, foi o Teatro de sombras. O conto, a Mãed'água recolhido por Câmara Cascudo, tem como tema e cenário, a relação com o mar, elemento que dialoga diretamente com o território de Ubatuba e cotidiano das crianças. As crianças então confeccionaram objetos cênicos, como pequenos peixes, barcos e etc. para serem usados nas improvisações. A arte-educadora, trouxe elementos essenciais para que as crianças conhecessem a técnica do teatro de sombras, como lanternas, projetores, silhuetas de personagens, entre outros. E a turma seguiu trabalhando cenas dessa</p>	Dias	Qtidade.	04/04	4	11/04	7	18/04	7	25/04	7	Dias	Qtidade.	04/04	16	11/04	15	18/04	22	25/04	15
Dias	Qtidade.																				
04/04	4																				
11/04	7																				
18/04	7																				
25/04	7																				
Dias	Qtidade.																				
04/04	16																				
11/04	15																				
18/04	22																				
25/04	15																				

[Handwritten signature]

Maria de Fátima

[Handwritten signature]

história. Percebeu-se nessa turma também a necessidade de trabalhar a escuta e a relação entre as crianças já que por aconteceram atritos entre algumas crianças.

Turma 3 (6 a 10 anos)

Dias	Qtidade.
05/04	12
12/04	12
19/04	12
26/04	11

Dando continuidade ao processo iniciado, a turma número 3, seguiu pesquisando o tema memória. Agora também contando e pesquisando histórias e personagens do bairro, para que o vínculo entre o grupo, território e instituição seja fortalecido. A partir desse tema foram improvisadas pequenas cenas teatrais com o objetivo que os integrantes da turma pudessem entender melhor a estrutura cênica. Em seguida, a arte-educadora responsável criou uma pequena dramaturgia, para que os participantes atuassem. Desde então os participantes estão ensaiando esse trecho, que será parte da apresentação de fim de semestre e também conhecendo alguns elementos da linguagem cênica, como a arquitetura, por exemplo. Que gerou uma discussão sobre o acesso que eles têm aos teatros e espaços culturais da cidade.

Arte Educador(a): Ivana Daniela Del Valle Dominguez.

Atividade: Artes Circenses.

Mês: Abril

Turma 1 (11 a 17 anos)

Dias	Qtidade.
04/04	05
11/04	06
18/04	05
25/04	05

No mês de abril trabalhamos mais um pouco na nossa coreografia acrobática, e começamos a realizar parte do cenário.

Habilidade escolhida foi o trabalho coletivo, pois todas as turmas terão que construir o cenário q será usado no espetáculo de encerramento do semestre.

Turma 2 (11 a 17 anos)

Dias	Qtidade.
04/04	14
11/04	9

18/04	10
25/04	14

Finalizamos a coreografia para nossa apresentação. Estamos limpando os movimentos, construindo de forma coletiva e procurando objetos que vão compor o cenário.

Maior habilidade a ser trabalhada neste grupo foi o tempo, saber esperar e entender que temos que passar por cada etapa no seu devido momento, foi o maior desafio.

Turma 3 (6 a 10 anos)

Dias	Qtidade.
05/04	17
12/04	17
19/04	15
26/04	18

Com os pequenos estamos em processo de finalização da coreografia da apresentação, desenhamos os nossos lares, como referência ao primer reconhecimento que temos do nosso território. Sentimentos de pertencimento forem encontrados e descobertos.

Como maior habilidade temos o ganho de coordenação motora.

Turma 4 (9 a 12 anos)

Dias	Qtidade.
05/04	20
12/04	19
19/04	18
26/04	20

Trabalhamos muito no processo de criação conjunta da apresentação, turma grande muito animada, disposta a trabalhar.

Parte do cenário teve a mão de todas/os.

Arte Educador(a): Yasmin

Atividade: Artes Manuais

Mês: Abril

Turma 1 (6 a 10 anos)

Dias	Qtidade.
07/04	13
28/04	11

Aperfeiçoamos o projeto das peças que serão desenvolvidas para a exposição de fim de semestre, reorganizamos o espaço do ateliê que sofreu necessidade de mudança

por questão estrutural. Realizamos atividade pertinente a assembleia que será realizada pela Gaiato e pensamos sobre como queremos organizar/enfeitar nossa sala para a exposição final.

Turma 2 (9 a 12 anos)

Dias	Qtidade.
07/04	16
28/04	15

Aperfeiçoamos o projeto das peças que serão desenvolvidas para a exposição de fim de semestre, reorganizamos o espaço do ateliê que sofreu necessidade de mudança por questão estrutural. Realizamos atividade pertinente a assembleia que será realizada pela Gaiato e a partir da observação de livros de exposições artísticas pensamos sobre como queremos organizara exposição que realizamos nossa sala para a exposição final.

Arte Educador(a): Itamires Nunes

Atividade: Artes do Corpo

Mês: Abril

Turma 1 (6 a 10 anos)

Dias	Qtidade.
6/4	13
13/4	13
20/4	12
27/4	10

Neste mês a turma trabalhou as músicas e figurino do espetáculo, fizeram muito bem os exercícios corporais e rítmicos. Continuam acompanhando o mapa do tempo e começaram a ler o livro "Luriel, uma aventura agroecológica." A sala está mais entrosada, respondeu bem às cantigas de roda que visam o respeito aos espaços e corpos.

Turma 2 (6 a 9 anos)

Dias	Qtidade.
7/4	19
28/4	16

Esta turma tem se desenvolvido muito melhor com a professora auxiliar. Segue com atividades paralelas ao mesmo tempo. Estão muito animados com o espetáculo, vindo da turma o pedido de visitar o teatro municipal de Ubatuba. Esta turma tem colaborador com os exercícios propostos seguido com os exercícios corporais e rítmicos. Criaram sua própria música e estão trabalhando na coreografia.

Turma 3 (9 a 12 anos)

Dias	Qtidade.
7/4	7
28/4	6

Este mês esta turma teve duas aulas a menos, porém segue bem com os exercícios rítmicos e corporais. A turma criou sua própria canção para o espetáculo e fez o planejamento do figurino e está acompanhado o mapa do Tempo e lendo o livro "Luriei!". Este mês trabalhamos na horta nos dois dias de aula onde dialogamos sobre a importância do sol e do solo.

Arte Educador(a): Thai

Atividade: SLAM

Mês: Abril

Turma 1 (15 a 17 anos)

Dias	Qtidade.
06/04	0
13/04	0
20/04	0
25/04	6

O espaço da biblioteca foi preparado para receber os jovens inscritos na semana anterior, porém, infelizmente nenhum aluno inscrito apareceu. A questão climática pode ter sido o principal agravante já que, minutos antes da oficina uma chuva forte atingiu o bairro. Mesmo com a ausência dos inscritos da escola, tivemos a presença e participação de um jovem residente no bairro do Ipiranguinha: Victor Pereira, vulgo "Milagre". O jovem que já é participante das batalhas de poesia e rima da cidade, participou da oficina. Munido de seu caderno com textos autorais, Victor realizou uma revisão e uma organização de novos e antigos textos. Além disso, assistimos vídeos de outros slammers, trabalhamos a oralidade e também falamos sobre a importância da expressão corporal.

No sábado (9/4), durante um evento de Slam realizado na "EE Maria Alice Alves Pereira" no bairro da Marafunda e com o apoio da professora Itamires Nunes, foi realizada uma ação para obter novas inscrições de jovens da escola e também da região, nas oficinas. Infelizmente, mais uma vez os alunos não apareceram. A questão climática pode ter sido um fator impeditivo já que alguns novos inscritos mencionaram que não conseguiram ir diante da forte chuva que caiu na região no horário próximo ao do início da oficina.

A divulgação e a conversação com os jovens que demonstraram interesse, mas não compareceram, seguiu durante a semana. Com o apoio de professores das duas escolas estaduais e locais permanecemos reforçando o convite à oficina, no entanto, novamente os jovens estiveram ausentes no dia 20/4 e então decidimos buscar parceria com a "EE Idalina do Amaral Graça" para realizar as oficinas dentro da escola

Mariza de Aguiar




gaiato

Folha nº 105
Proc. Nº SF/ 5861 13022
1/20 Rub gcuo

e a coordenação do Gaiato conseguiu espaço, sendo assim, na próxima semana estaremos presentes com os alunos do ensino médio. Dessa vez, haverá novamente alteração de data e horário, passando agora para segundas-feiras das 14h30 às 16h30.

Dia 25 foi o primeiro encontro com os jovens na "EE Idalina do Amaral Graça" a princípio tivemos cerca de 6 participantes na oficina. Fizemos uma roda de conversa para que cada um pudesse se apresentar, depois falamos um pouco sobre o que é a batalha de poesias. Os jovens compartilharam seus anseios e na parte prática, fizemos alguns exercícios de expressão vocal e corporal, depois cada um escolheu uma poesia (da série de livros do Slam) para declamar em voz alta. Por fim fizemos uma rodinha de rima na batida do funk, escolhida pelos próprios alunos.

Metas:

O mês de abril foi marcado pela chegada da auxiliar das arte-educadoras no serviço de Convivência. Geide, estudante de Psicopedagogia, incorporou-se logo à equipe e se adaptou rapidamente ao trabalho. Sua chegada foi bastante celebrada pelas arte-educadoras que estão com algumas turmas bastante cheias e precisavam deste auxílio.

Neste mês também tivemos o desafio de conseguir que os jovens acima de 14 anos se aproximassem da GAIATO. Tínhamos aproximadamente 20 vagas a serem preenchidas e o objetivo era preencher com este perfil de alunos, por isso a aula de SLAM foi incorporada. Muitas foram as tentativas, mudanças nos horários, visitas nas escolas, mas não conseguimos fazer com que este público viesse até a GAIATO. O passo seguinte foi dado pela Coordenadora Pedagógica que, em visita à E.E. Idalina, conseguiu firmar uma parceria para que a aula da GAIATO seja ofertada na própria escola, já que os alunos do Ensino Médio estudam das 14 às 21 horas. Na última semana de abril estivemos na escola definindo o processo de adesão dos alunos e na primeira segunda-feira de maio já acontecerá a primeira aula de SLAM dentro das eletivas oferecendo 30 vagas.

Com isso, novas matrículas não serão realizadas, afim de manter as turmas e trabalhar no vínculo entre alunos e professoras. Estamos recebendo alguns pedidos que estão sendo encaminhados para a lista de espera. Fechamos o mês com 187 alunos e 25 em lista de espera.

Na primeira semana de abril a GAIATO cedeu o espaço para o SEBRAE que em parceria com o CRAS OESTE desenvolveu uma capacitação para mulheres. O evento foi muito bem sucedido e contou com a presença de aproximadamente 12 mulheres da região.

As reuniões pedagógicas seguiram acontecendo todas as semanas com duração de uma hora e meia de forma híbrida. Nelas já estamos discutindo os caminhos que o fechamento do semestre deverá tomar e questões relacionadas ao dia-a-dia do espaço. Neste mês, acompanhando o movimento da cidade em relação à construção do Plano Diretor realizamos uma pesquisa com os alunos sobre o que desejam para a GAIATO para depois ampliar a discussão para o bairro e a cidade. Lembrando que a temática que está norteando o trabalho desde o início do ano é o território, achamos pertinente nos engajar nesse processo.

Na última sexta-feira de abril recebemos mais uma vez o grupo de mulheres do CRAS OESTE e realizamos o segundo encontro da GAIATO com a comunidade e famílias com um bate-papo com a profissional Camila Goytacaz que veio falar de Comunicação Não Violenta. Apesar da chuva o encontro teve a participação de 10 mães e foi muito

Mariza da Figueira

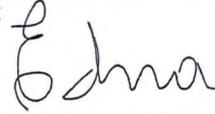


Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693.120 - Ubatuba/SP
site: www.gaiato.org – e-mail: contato@gaiato.org – fone: (12) 3833-3744
facebook: facebook.com/gaiato.ubatuba.1/

potente. A educadora se colocou à disposição para realizar mais encontros como este sobre a cultura da paz e meios de sermos mais amorosas na criação de nossas crianças.

Outras informações sobre as atividades desenvolvidas também podem ser acessadas no Instagram da Gaiato: @gaiatoubatuba.

Resultado:	META (CONFORME PLANO DE TRABALHO)	CUMPRIMENTO DA META (SIM/NÃO/%)	MEIOS DE AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO
	Integração com as escolas	Sim. 100%	Documentação solicitada na matrícula e trocas com coordenadoras sobre casos específicos.
	Atendimento individual psicossocial	Sim 100%	2 alunos em atendimento
	Realização dos Projetos nas aulas do SCFV	Sim 100%	Lista de presença e registros fotográficos
	Reuniões de equipe	Sim, 100%	Reuniões semanais. Registros fotográficos
	Compartilhamento dos Processos e Resultados	Sim	Instagram da Gaiato e relatórios
	Encontros entre educadores e familiares	Programado para maio	Fotos e relatos
	Encontros Jovens	Em construção no Idalina	
	Encontros temáticos para comunidade	Sim dia 29 de abril tema: Comunicação não Violenta com Camila Goytacaz	Lista de presença e registro fotográfico

Autor:	Mariza Seixas Tardelli de Azevedo	Ass: 
Cargo:	Presidente	
CPF:	[REDACTED]	
Data:	09 de maio de 2022	

*COMPROVAR AS INFORMAÇÕES CONSTANTES NO RELATÓRIO POR MEIO DE FOTOS, VIDEOS, FOLHAS DE RESENÇA, RELATÓRIOS DOS FUNCIONÁRIOS E/OU CONTRATADOS, ETC.

Reuniões pedagógicas



[Handwritten signature]

Encontro Mulheres Cras



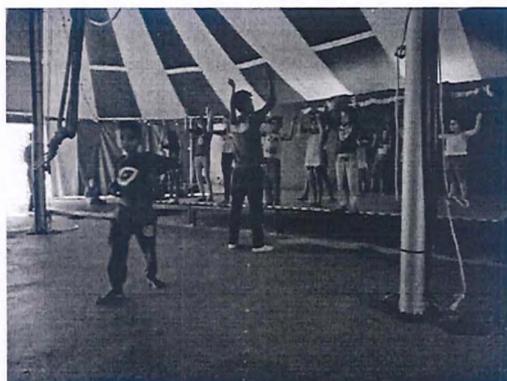
Mariza da Figueiredo

[Handwritten signature]

Encontro Familias/Comunidade Camila Goytacaz



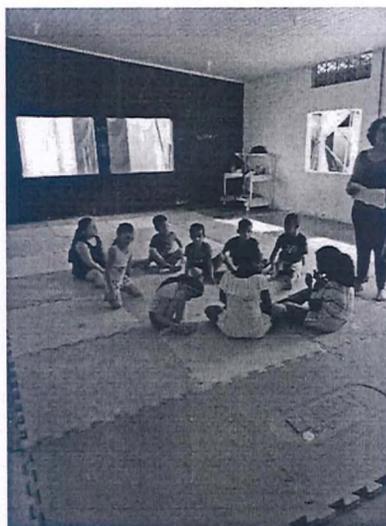
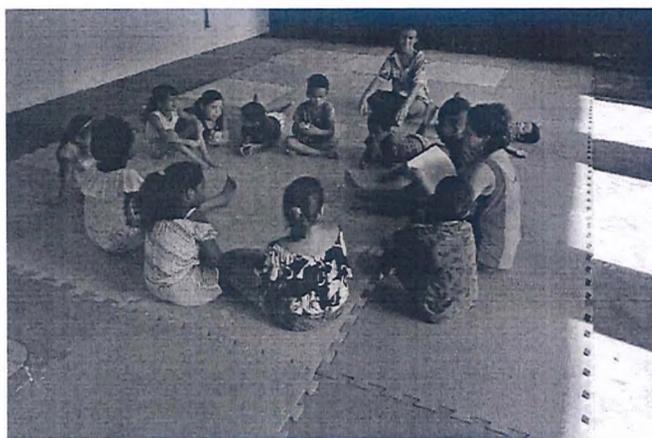
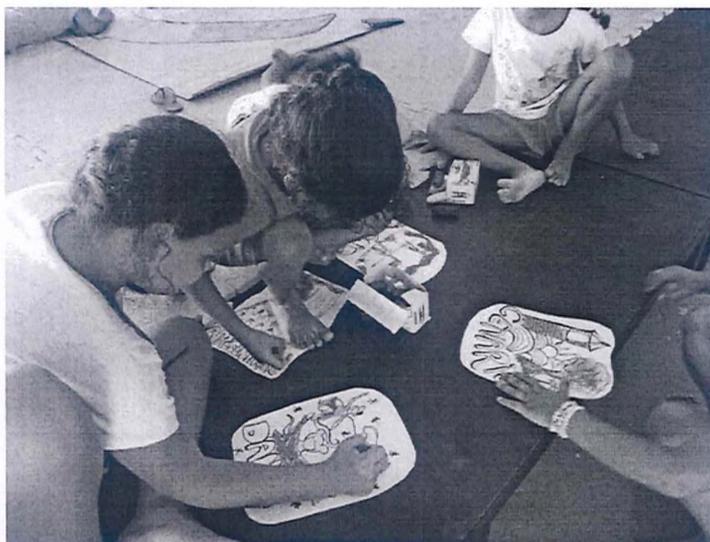
Aulas SCFV



Mil
de

gaiato

Folha nº	109
Proc. Nº SVT	5861 /2022
/ /20	Rub <i>gms</i>



Margarida Figueiredo

Listas de Presença

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693.120 - Ubatuba/SP
site: www.gaiato.org – e-mail: contato@gaiato.org – fone: (12) 3833-3744
facebook: facebook.com/gaiato.ubatuba.1/