

|          |       |
|----------|-------|
| Folha nº | 76    |
| Proc. Nº | 13561 |
| 1/20     | 11/22 |

## ASEL - Ação Social Estrela do Litoral

CNPJ/MF 72.750.185/0001-62

Rua Gastão Madeira, n. 34 – centro – Ubatuba/SP

Caixa Postal n. 84 CEP 11680-970

Declaração de Utilidade Pública

Federal: Decreto n. 90564

Estadual Lei 487

Municipal Lei 127

Ubatuba, SP, 30 de setembro de 2022.

EXMO. Sra.

**MARIA DE FÁTIMA SOUZA BARROS SANTOS**  
MD. SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO DE UBATUBA.

**REF. CONVENIO MANUTENÇÃO CRECHE ESCOLA.**

**ASSUNTO: COMPETÊNCIA SETEMBRO/2022.**

ASEL – AÇÃO SOCIAL ESTRELA DO LITORAL, vem mui respeitosamente à presença de V. S., informar e declarar a esta Secretaria o abaixo indicado.

DO OBJETIVO DO CONVENIO.

-Foram plenamente cumpridas as metas discriminadas no plano de trabalho, parte integrante do Termo de Colaboração nº 67/2022 Chamamento Público nº 06/2021, Processo nº 13.869/2021;

DA PRESTAÇÃO DE CONTAS MENSAL.

-Aplicou conforme a finalidade especificada no convenio, a verba recebida.

-Prestou contas dos repasses efetivados, mensalmente, à Secretaria de Finanças da Prefeitura Municipal de Ubatuba.

RELATÓRIO FÍSICO

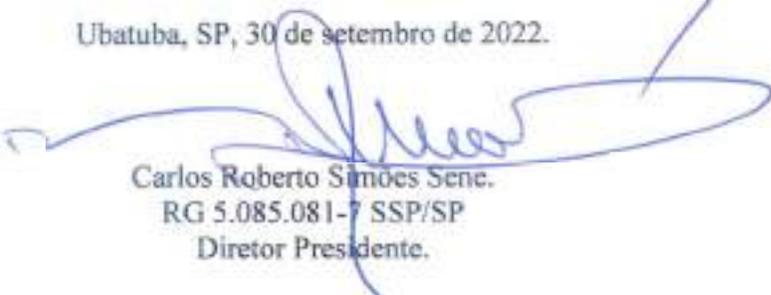
-Crianças matriculadas em SETEMBRO/2022 – 104 crianças.

-Comparecimento em SETEMBRO/2022 – 97 crianças.

Nestes termos,  
Pede Deferimento.

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| SECRETARIA DE FAZENDA E PLANEJAMENTO |      |
| Recebido neste dia                   |      |
| 21 OUT                               | 2022 |
| R\$ 70,00                            |      |

Ubatuba, SP, 30 de setembro de 2022.

  
Carlos Roberto Simões Sene.  
RG 5.085.081-7 SSP/SP  
Diretor Presidente.

## RELATÓRIO FÍSICO – COMPETENCIA: SETEMBRO/2022

### Identificação da Creche Francisquinho

Nome: ASEL – Ação Social Estrela do Litoral Creche Francisquinho

Endereço: Avenida Vasco da Gama, nº 47

Bairro: Estufa I – Ubatuba SP

CNPJ: 72.750.185/0001-62

Data de Fundação 11/04/1983

Descrição do Imóvel: A Creche está situada no bairro da Estufa I, em Ubatuba, e conta com uma área construída de 477,20 m<sup>2</sup>, e área descoberta de 722,80 m<sup>2</sup>, totalizando 1.200 m<sup>2</sup>, constituída de:

Área Construída: uma sala para atividades pedagógicas, contendo um banheiro e uma banheira, uma sala de almoxarifado, um vestuário contendo um banheiro com três chuveiros, três salas de dormir, Pátio coberto, cozinha, dispensa, uma copa, cinco banheiros, lavanderia, sala de apoio pedagógico, uma sala para reuniões, três salas com jogos pedagógicos, um refeitório e uma secretaria.

Área descoberta: Parque infantil e pátio descoberto para recreações diversas.

Período de atendimento: Janeiro a Dezembro

Horário de atendimento: das 07h30min às 17h30min.

### JUSTIFICATIVA:

Ubatuba possui uma população fixa, formada por famílias de baixa renda onde o trabalho da mulher é indispensável para a manutenção do orçamento doméstico. Assim sendo, faz-se necessário que haja no município instituições como creches, que atenda também a necessidade dessas mães.

A Asel (Ação Social Estrela do Litoral), na pessoa do seu fundador Frei Pio Populim, sensibilizado pela situação das famílias das periferias da cidade, cujas mães que são na sua maioria a responsável pela manutenção dos filhos, tantas vezes impossibilitadas de ter um trabalho assalariado e por não ter onde deixar os filhos decidiu junto à diretoria desta unidade, iniciar um trabalho de assistência à criança. Criando assim a Creche Francisquinho em 11/04/1983.

A Creche Francisquinho vem desenvolvendo suas atividades no bairro da Estufa I, porém atende as famílias advindas de vários bairros do município, como o Sesmarias em sua maioria, Ipiranguinha, Estufa I e II, Centro e outros bairros onde a população é marcada pela degradação familiar, pela miséria, analfabetismo, despreparo profissional, alcoolismo, prostituição, drogas e etc.

### OBJETIVOS GERAIS

Colaborar para que as famílias tenham possibilidade de trabalhar, enquanto seus filhos desfrutem de um espaço sócio-educativo;

Contribuir para que a criança supere situações de risco pessoal ou social;

Contribuir para a formação e o desenvolvimento integral da criança;

Contribuir com a criança e com sua família, para seu mútuo e sadio relacionamento;

Promover o conhecimento e desenvolvimento do cuidado com a saúde;

Garantir o ato de brincar, promovendo a integração junto às brincadeiras e superando progressivamente suas ações de forma criativa;

Favorecer e contribuir para um ambiente de trocas, procurando respeitar os limites e normas, considerando sua capacidade cognitiva, emocional, social e afetiva.

|                          |
|--------------------------|
| 78                       |
| Proc. Nº 577 13561 /2022 |
| 1 / 20 R.45              |

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Respeitar a cultura de origem de cada criança;

Desenvolver na criança a criatividade e a autonomia para um melhor enfrentamento das dificuldades;

Contribuir com a criança e com a família, para o seu mútuo e sadio relacionamento;

Propiciar as crianças contato com os diferentes contextos que a cerca.

Projetos pedagógicos realizados no ano de 2022.

### **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE SETEMBRO/2022.**

#### **1. MATERNAL I e II.**

O cotidiano do maternal I e II se desenrola em torno de uma serie de atividades que tem por função alimentar, garantir a higiene e repouso, estimular a autonomia e o desenvolvimento, além de oferecer o apoio a bebes que são pessoas singulares, com necessidades próprias a idade, e que na creche vivem em grupos.

A "creche" manteve suas atividades de atendimentos, normais, neste mês de SETEMBRO/2022, conforme seus objetivos gerais, e com palestras para os funcionários, e responsáveis pelas crianças.

#### **QUANTITATIVO DO ATENDIMENTO NO MÊS DE SETEMBRO/2022.**

CRIANÇAS MATRICULADAS: 104 (cento e quatro)

FREQUENCIA: 97 (noventa e sete)

CUSTO REALIZADO : R\$ 57.915,94

REPASSE A RECEBER : R\$ 42.295,82

RESERVA P/ 13º SALÁRIO : R\$

#### **4. OBSERVAÇÃO:**

-104 Crianças matriculadas, a entidade mantenedora manteve toda a estrutura física e de recursos humanos à disposição da totalidade de crianças matriculadas.

Ubatuba, SP, 30 de setembro de 2022.

**ASEL AÇÃO SOCIAL ESTRELA DO LITORAL.**

  
Carlos Roberto Simões Sene.

Diretor Presidente.

RG n. 5.085.081-7 SSP/SP



CRECHE FRANCISQUINHO  
Av. Vasco da Gama, 47- Estufa –Ubatuba- SP  
3832-1350.

|              |             |
|--------------|-------------|
| Folha nº     | 79          |
| Proc. Nº SP/ | 13561 /2022 |
| / / 20       | Sub         |

Ubatuba, 10 de outubro de 2022.

Segue o relatório referente ao mês de setembro de 2022, junto com as seis cópias das frequências das crianças matriculadas nos Maternais 1 e 2.

Maternal 1A – 262.546.708

Maternal 1B – 262.546.922

Maternal 1C – 262.471.169

Maternal 2A – 262.547.425

Maternal 2B – 262.547.565

Maternal 2C – 262.547.680

Att,

Marcella Ramos da Cruz  
RG: [REDACTED]  
Diretora



# CRECHE FRANCISQUINHO

Av. Vasco da Gama, 47- Estufa –Ubatuba- SP  
3832 1350.



|              |              |
|--------------|--------------|
| Matrícula nº | 80           |
| Proc. Nº SFF | 13561 / 2022 |
| 1 / 20       | RUB          |

## Curiosidades, experiências e vivências "criança em seu mundo imaginativo e criativo".

### RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE SETEMBRO/2022



Compartilhando saberes, aprimorando conhecimentos e infinitas possibilidades.



#### 05/09 – 09/09

Iniciamos nosso dia cantando o "Hino Nacional", amor a nossa Pátria. Após a o "Hino Nacional", apreciaram as cores da bandeira, suas formas, estrelas e o que estava escrito em nossa Bandeira. Foram muitas curiosidades como: nossa cidade é Brasil? Por que tem estrelas? O que está escrito dentro do círculo?



Camila Gomes Fonseca  
[Redacted]  
Coordenadora Pedagógica



Escolheram entre colagem e colorir nossa Bandeira do Brasil.

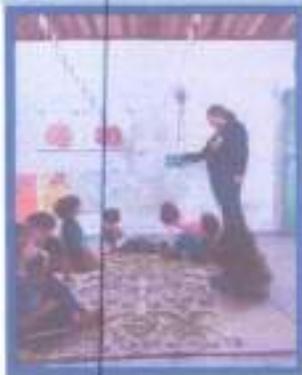
Camila Gomes Fonseca  
[Redacted]  
Coordenadora Pedagógica



|              |              |
|--------------|--------------|
| Unidade 2    | 82           |
| Proc. Nº 577 | 13561 / 2022 |
| / / 20       | Sub          |



Vídeo sobre nossa Pátria.



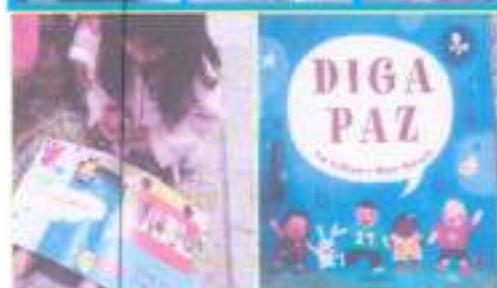
Roda de conversa sobre as cores da Bandeira do Brasil.

Camila Gomes Fonseca  
 [Redacted]  
 Coordenadora Pedagógica

### Caixas com nossas riquezas



Conto contado com a participação das crianças. Era uma vez...



|                |            |
|----------------|------------|
| Volume nº      | 83         |
| Preço: Nº 507/ | 13561 / 22 |
|                | 2          |



Sobre as cores da Bandeira do Brasil na caixa das riquezas.

**Verde** - representa a vegetação brasileira; **amarelo** - representa o ouro e as riquezas; **azul** - representa o céu e os rios brasileiros; **branco** - representa o desejo pela paz. E o espelho representa a nossa riqueza "nossas crianças" do nosso Brasil.

Camila Gomes Fonseca  
[Redacted]  
Coordenadora Pedagógica



Nossa caixa estava repleta de surpresas e curiosidades: folhas, galhos, fruta, água, jóias, Bandeira branca e um espelho.



Colorindo a bandeira do Brasil e brincando com massinha e suas formas.

Camila Gomes Fonseca  
Coordenadora Pedagógica



|              |              |
|--------------|--------------|
| folha nº     | 85           |
| Proc. Nº 577 | 13 S 64 / 22 |
| J / 20       | 8/8          |

Vídeo sobre a nossa

Pátria.

## 7 de Setembro – Feriado Nacional

Brincando no parque de areia, com massinhas e suas formas, cabaninhas, mesinhas e cadeirinhas, escorrega, balanço, etc.



Papéis propositalmente colocados na areia juntamente com galhos de árvores, para observarmos a reação das crianças.

Se iriam perguntar por que as folhas sulfites estavam na areia do parque, se podiam pegar, quem sujou o parque, posso brincar com os galhos, posso amassar minha massinha na folha sulfite, etc.



Rebecca concentrada na mistura das cores das massinhas com areia do parque.

Camila Gomes Fonseca  
 [Redacted]  
 Coordenadora Pedagógica



|          |            |
|----------|------------|
| Folha nº | 86         |
| Proc. Nº | 13561 / 22 |
|          |            |

Miguel fez um bolinho com massinha e utilizou um galho como uma velinha de aniversário.



Sophia usou o galho para esticar a massinha.



Este brincar e interação, começamos após o café da manhã e continuamos na parte da tarde até os pais chegarem.

Camila Gomes Fonseca  
 [Redacted]  
 Coordenadora Pedagógica

## Quero brincar de...



|              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| Folha nº     | 87                             |
| Proj. Nº SVL | 13 Set / 2022                  |
| 1 / 20 Rub.  | <i>[Handwritten Signature]</i> |

Samuel e Talles

Faz de conta: estamos brincando de piratas, onde o escorregador virou um navio gigante naufragando pelos mares, Samuel resolveu dar uma parada para pedir pizza porque estavam com muita fome e cansados de naufragar. Que riqueza de história!!!



Lohara e Vallentina montamos um lindo castelo, usando peças de madeira. Vallentina com sua imaginação montou "cama elástica e uma casa com garagem".



Tamiris montou seu "apelido" com as pecinhas de madeira.



Dançando patinho colorido.



Brincando de cobra cega.





Caça ao tesouro, procurando a calxinha de som. Desenvolvendo a percepção auditiva e concentração.



|              |  |
|--------------|--|
| Folia nº     | 88   |
| Proc. Nº STY | 13 561 / 2022  |
| / / 20       | Rev.  |



Contação de história e desenho sobre a historinha "A Joquinha e a Rosa".

### Tarde



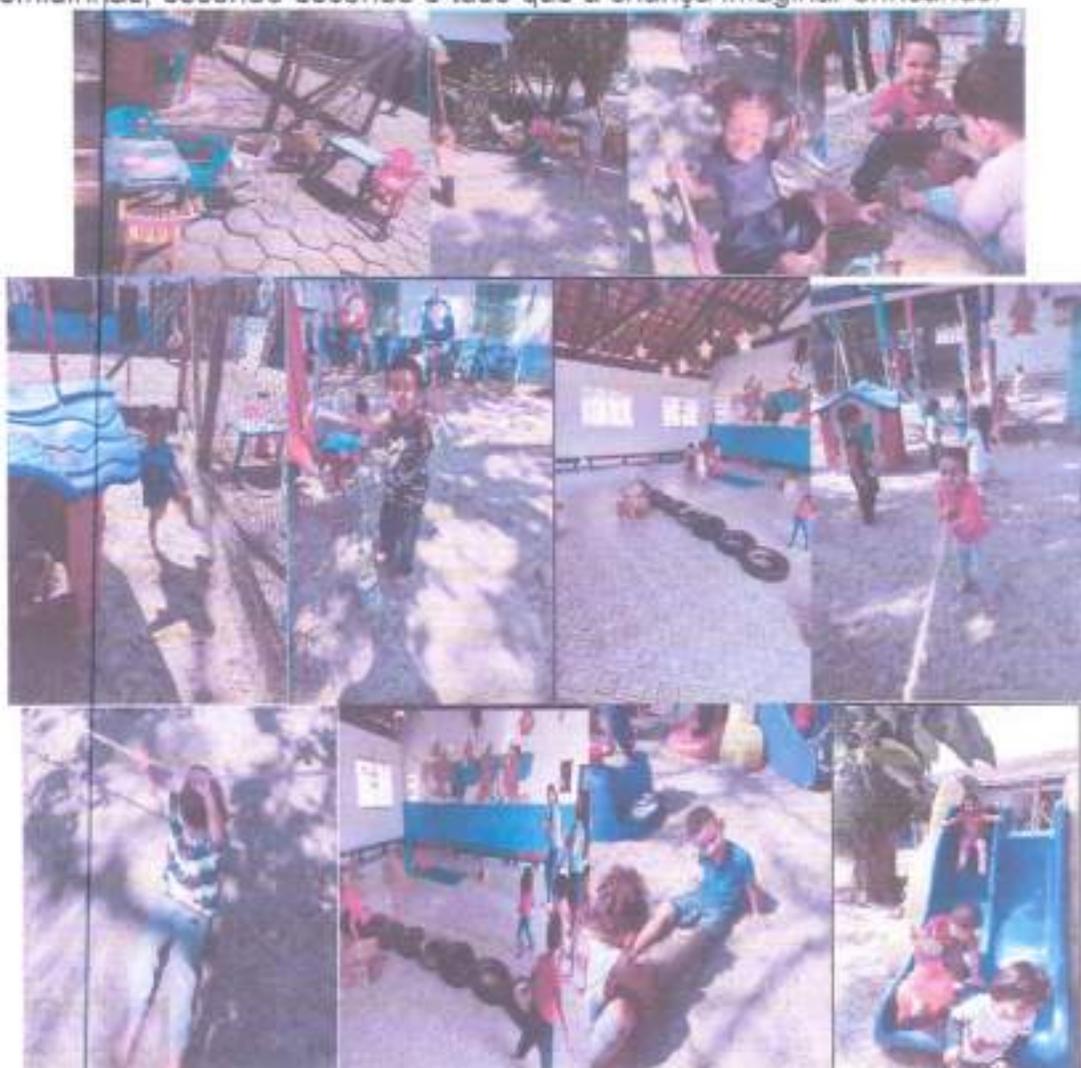
Brincando em sala.

Camila Gomes Fonseca  
 [Redacted]  
 Coordenadora Pedagógica

### Movimentando o corpinho



Movimenta o seu corpo no parque de areia e na área externa: correndo, pulando, saltando obstáculos, sorrindo, fazendo buraco, pendurando na corda, brincando com bexigas, puxando a corda, balançando, dançando, escorregando, brincando com brinquedos de parque de areia, vai e vem, caixa de papelão, casinha e comidinhas, esconde-esconde e tudo que a criança imaginar brincando.







José Davi, se enrolou no tecido para assustar seus colegas...BUUU!!!

### 12/09 – 16/09

Realizamos nossa roda de conversa e falamos sobre o corpo, cantamos a música minha boneca de lata e logo nos encontramos na área externa. Cada criança teve a sensação de sentir seu corpo no chão e desenhado sua pose para depois observarmos nossos corpinhos.



Camila Gomes Fonseca  
[Redacted]  
Coordenadora Pedagógica



Aguardando nossas

crianças chegarem.

Crianças em sala brincando e interagindo.



Roda de conversa: sobre higiene do corpo.



Pedir para os pais cortarem as unhas, mantê-la-las limpas.



Com a caixa supresa estimulamos nossas crianças, com hábitos de higiene pessoal e a importância de cuidar do corpo para a nossa saúde.

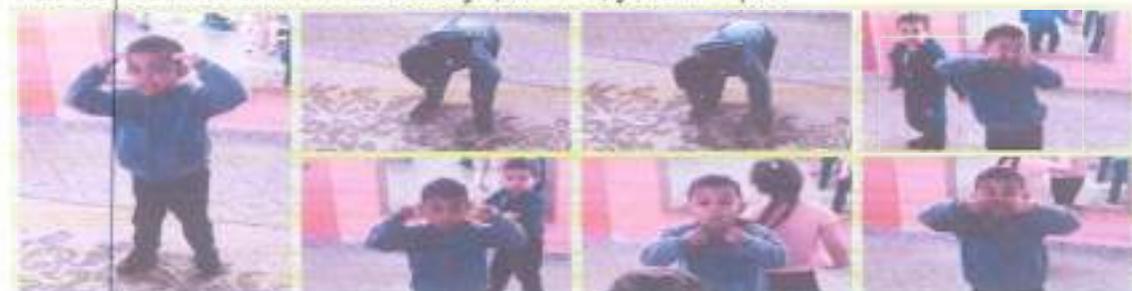
Carmila Gomes Fonseca  
Coordenadora Pedagógica



Dentro da caixa colocamos: sabonetes, escova de dentes, escova de cabelo, shampoo, pasta de dente, papel higiênico, etc.  
Cada criança explorou a caixa surpresa e logo o cantinho da higiene com bonecas e objetos de higiene pessoal.



**Tarde com a música:** cabeça, ombro, joelho e pé.



Camila Gomes Fonseca  
Coordenadora Pedagógica

Observando: Espelho...espelho meu existe alguém mais belo do que eu?



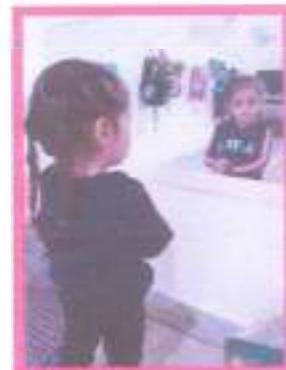
Gabriel disse: minha cabeça.



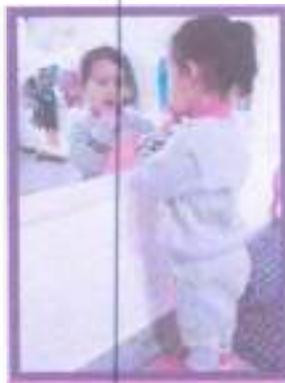
Luiz não tirou as mãos das bochechas.



Mariah disse que viu o cabelo, testa, nariz, olho e os meus dentes.



Carol disse: tô vendo a boca e o corpinho.



Patrícia ficou o tempo todo olhando o sorriso.

Camila Gomes Fonseca  
Coordenadora Pedagógica



Valentina apontava para os dentes o tempo todo.



Isaías disse que viu o olho e cabelo.



João disse: tô vendo o Hulk e o dedo.



Rebecca falou dos seus dentes e da boca que a mãe passa batom.



Enzo fez a expressão de bravo.



Miriam falou do seu joelho, os braços, o sorriso e do seu pé.



Miguel falou, da língua, dentes, nariz, cabelos e olhos.



Meu corpo: cabeça, braços, pernas, mãos e pé.



Montamos no papelão um boneco para nossas crianças colorirem e montarem o corpo. Foi muito divertido.



Tamires, agora vou pintar as unhas.



Heitor, estou pintando a barriga.



Thalles e Amilie, estamos pintando a perna.



Vallentina, estou terminando o rosto.

Pensei em cada detalhe (olhos, cílios, dentes, língua, sobrancelha, nariz, bochecha e cor dos olhos).



grupo.

Colorindo o boneco em



Tarde com o jogo cara a cara: Estimulando a interação e observação.

Tarde – Brincando com brinquedos das caixas.



Brincando em sala.

## 14 de setembro – Feriado Municipal.

Cantinhos em sala com bonecas, desenhando com canetinhas e jogo da memória.



Camila Gomes Fonseca  
Coordenadora Pedagógica



Sophia desenhou a casinha que ela observou no cantinho onde seu amigo Miguel estava brincando.



Quero brincar de...as crianças escolheram os brinquedos e nós montamos os cantinhos em sala.



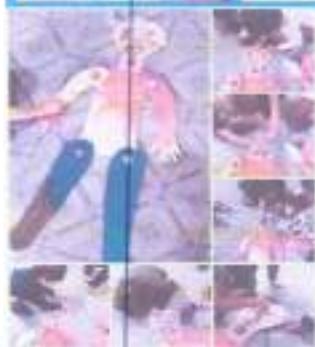
Foto da sala para o dia seguinte. Sala aguardando as crianças para brincarem e brincarem.



Camila Gomes Fonseca  
[Redacted]  
Coordenadora Pedagógica



Chegou o momento de montarmos nosso boneco: Rosquearam com tampinhas de garrafas cada parte do corpo para montar o nosso boneco, concentração, coordenação motora e observando o corpo.



Por último perceberam que estava faltando algo, que seria o cabelo.

**De repente uma poça d'água.**



Como se formou essa poça d'água? O olhar da criança que descobriu um pouquinho de água e fez o brincar ficar diferente e mais divertido.



Camila Gomes Fonseca  
RG [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica



A experiência de brincar com brinquedos na poça d'água. Observando as crianças: Lívia está brincando com brinquedos na poça d'água vamos também?



Samuel pegou uma peça com as formas geométricas e perguntamos: quais formas estavam naquela peça e ele foi falando a forma e a cor.



Maria Eduarda a nossa pirata.



Brincaram com peças de montar "lego" bonequinhos de personagens, utensílios de cozinha, carrinhos, etc.



Camila Gomes Fonseca  
RG [redacted]  
Coordenadora Pedagógica

### Cantinhos e suas possibilidades



### Brincando junto



Camila Gomes Fonseca  
RG [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica

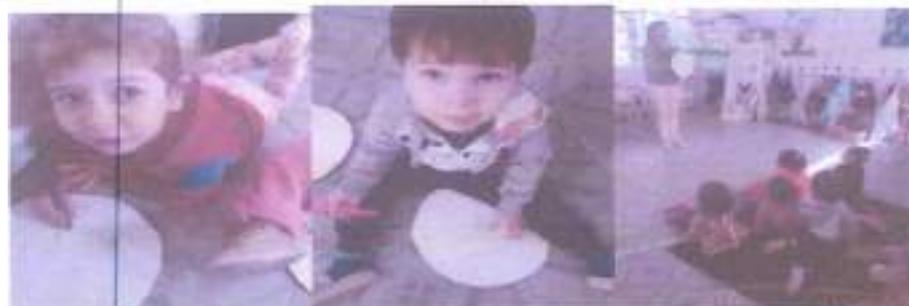


19/09 – 23/09



Observação como é meu rosto?

Tem boca para que? Língua? Nariz para respirar? Olhos? Sobrancelha? Cílios? Bochechas? Orelhas? Cabelo? Queixo?



Depois da nossa conversa, olhares no espelho, caretas, pedimos para desenharem o seu rosto.



Roda de conversa sobre a Primavera está chegando.

### Primavera, verão, outono e inverno



Conversamos a respeito das estações e fizemos uma dinâmica para identificar objetos pessoais de acordo com as estações. Perguntamos o que podemos usar quando estamos sentindo frio e no calor. Você toma mais água no inverno ou no calor. Qual estação que as árvores estão cheias de flores. E a estação das frutas.



As crianças procuraram suas roupas e foram falando: Eu uso chinelo no calor, no frio uso touca, Valentina resolveu trocar de roupa (estou com calor e quero colocar um short).

Camila Gomes Fonseca  
RG [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica



Desenvolvendo noção de tempo, temperatura e raciocínio lógico.



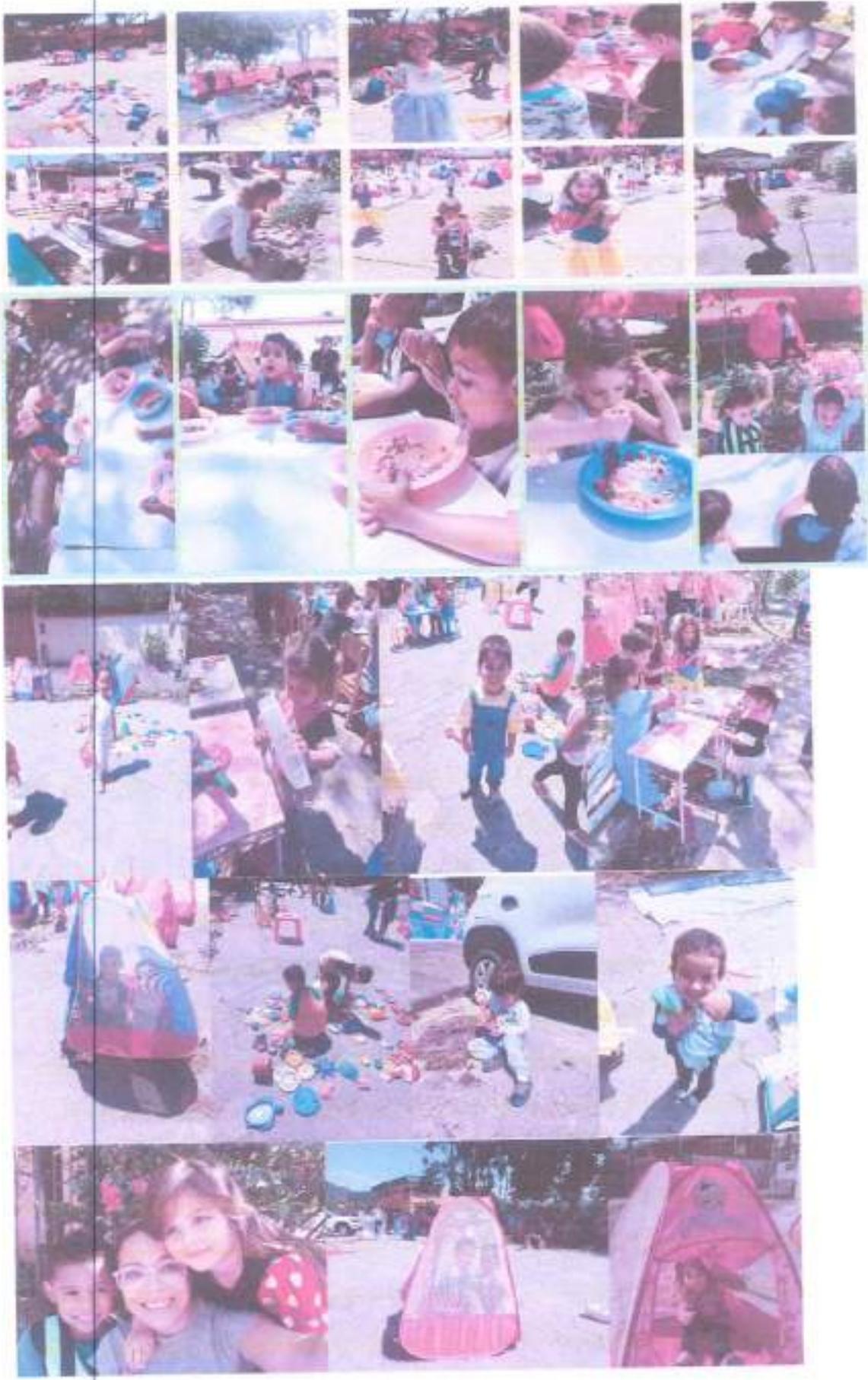
### Tarde



Workshop com Paula Borges – Semeando Brincadeiras.  
Horário: 17:30 – 19:00hs.

**Brincando na praça, na calçada, na rua, na companhia da natureza, lindo dia de sol, interação, liberdade do espaço, sons dos pássaros, visita dos cães, almoçando ao ar livre, experiências, vivências, imaginação, emoção, sorrisos, infinitas possibilidades de brincar.**

Camila Gomes Fonseca  
RG [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica



Camila Gomes Fonseca  
RG [redacted]  
Coordenadora Pedagógica

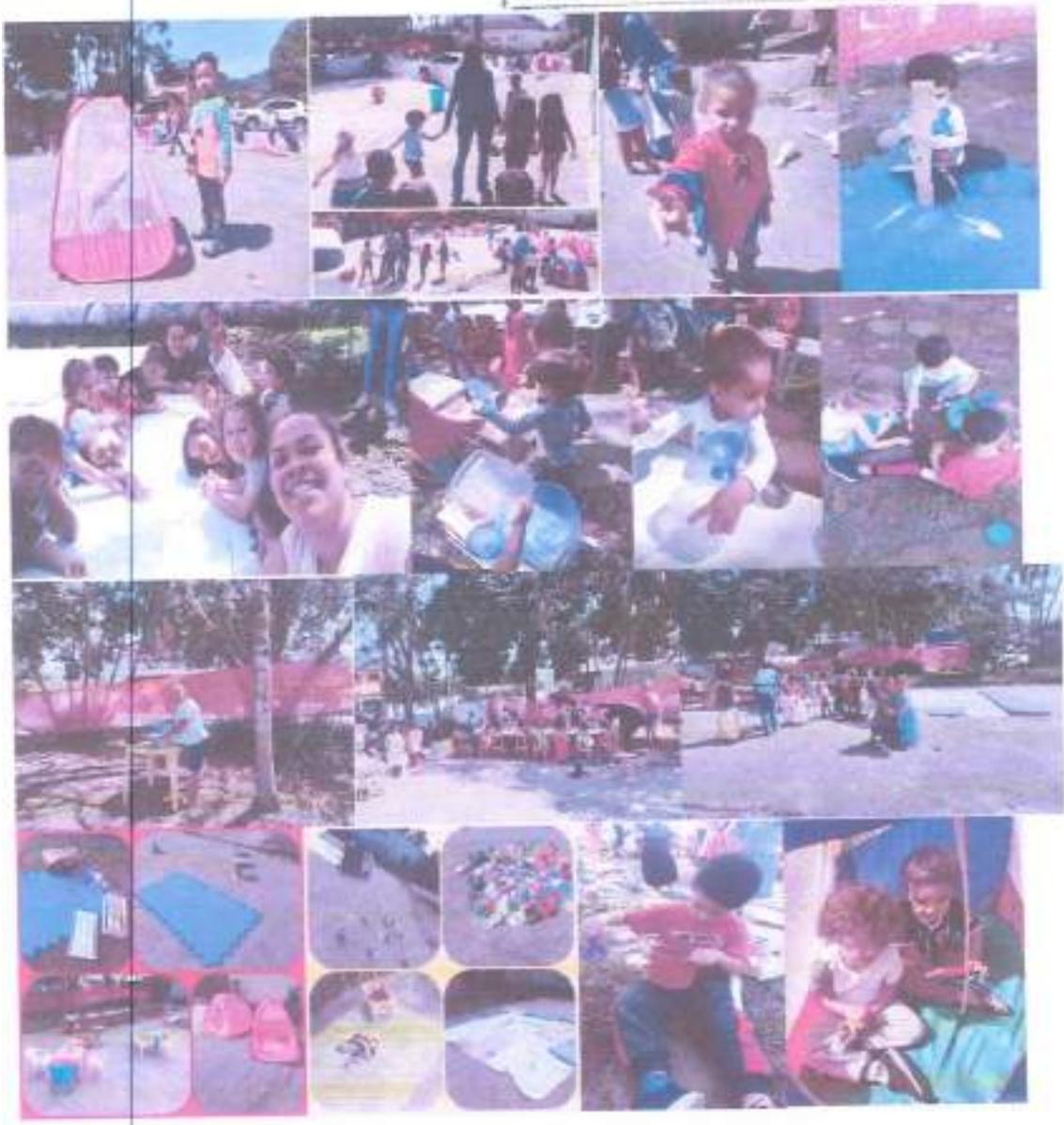
Folha nº 102  
Proc. Nº 13561 / 2022  
1 / 20 / 2022



Camila Gomes Fonseca  
RG [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica



Camila Gomes Fonseca  
RG [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica



Tarde



Workshop com Paula Borges – Semeando Brincadeiras.  
 Horário: 17:30 – 19:00hs.

Camila Gomes Fonseca  
 RG [REDACTED]  
 Coordenadora Pedagógica

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>LETICIA BATISTA GARCÊZ</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>             | <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>GENILDA DE PASSA OLIVEIRA</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>               | <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>BEATRIZ SELCHOR CAMPELO</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>                |
| <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>CAMILA GOMES FONSECA</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>               | <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>VANESSA ENRIDA DE OLIVEIRA SANTOS</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>       | <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>CLAUDIA JARDIM CORREIA ROMÃO</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>           |
| <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>THIÂNÁ GOMES RAVANELLI DE TOLEDO</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>  | <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>MARCELI RAMOS DA CRUZ</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>                  | <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>JANCA DE SOUZA PASSOS</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>                 |
| <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>ÉRICA DOS SANTOS DE ALMEIDA</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>      | <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>MARISA DA CONCEIÇÃO DE JESUS SANTANA</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>  | <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>LETICIA MARCELA DOS SANTOS SOUZEIRA</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>  |
| <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>CÁSSIA APARECIDA DOS SANTOS</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>      | <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>ANJA PAULA BARBOSA PEREIRA VIANA</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>      | <p><b>CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO</b><br/>         (Certificação em virtude de)</p> <p><b>FÉROLA PETALA ÂNGELO DOS SANTOS</b></p> <p>em virtude de ter participado do curso de formação "Formação em Gestão de Projetos" realizado em 2022, com carga horária de 120h.</p>      |

**Como nascem as árvores**



Observação

Camila Gomes Fonseca  
 RG [REDACTED]  
 Coordenadora Pedagógica



|              |  |
|--------------|--|
| Folha nº     | 111  |
| Proc. Nº 571 | 13561 / 20 22  |
| / / 20       | Ass.  |

Roda de conversa



Em nosso parque de areia temos nosso pé de jaboticaba, nossas crianças aproveitaram o tempo ensolarado e fizeram uma pesquisa sobre a árvore frutífera.

Por que "o pé de jaboticaba" está plantado em um vaso no parque? Que cor é a fruta? É doce? Podemos plantar mais um pé de jaboticaba? Qual o tamanho desta frutinha? Tem caroço? Tem cheiro? Ficaram encantados.





Tarde em sala



Escolheram alguns potes reciclados para colocarem as flores, desenharam na cartolina e enfeitaram os potes, para a chegada da Primavera.



Roda de conversa no parque sobre os benefícios de ter árvores ao nosso redor.



Camila Gomes Fonseca  
RG [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica



Aproveitando a areia do parque "Arthur Miguel" agradecendo a mãe natureza com um lindo coração.

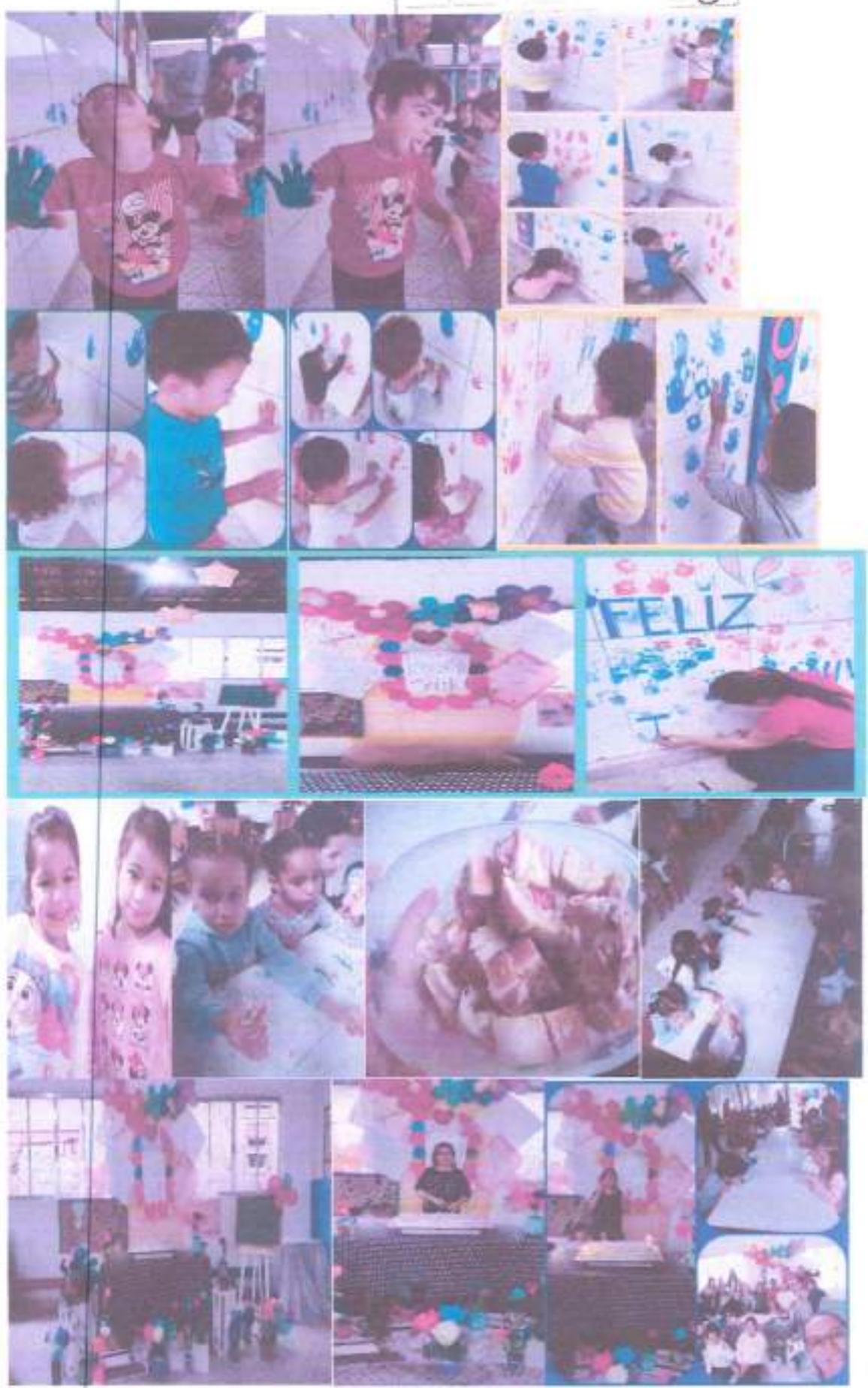
Explorando o parque, sentido as texturas, curtindo a beleza da natureza, observando as flores que estão chegando e colorindo nosso ambiente, abraçando nossa árvore onde temos nossa sombra no verão, nossas frutas e flores. Brincando e interagindo "eu e você".

### Aniversário da Mantenedora da Creche Francisquinho "Jalile".

As crianças a chamam de vovó Jalile, com muito carinho fizemos cartazes e uma recepção para comemorarmos seu aniversário.









### Movimentando o corpinho



Brincando de "gato mia" em sala, a criança com venda nos olhos, tentando adivinhar quem é a criança em que ela encostou, pelo "miado" que a outra criança deve fazer ao ser descoberta. Explorando o espaço, interação, ação, emoção, autonomia e muita diversão.



Caça ao tesouro, procurando a caixinha de som. Desenvolvendo a percepção auditiva e concentração.

Camila Gomes Fonseca  
RG [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica

**Tarde** – Imagens observadas se transformam em desenhos de observação.



As imagens reais e não reais das plantas e flores fantasiaram a imaginação de nossas crianças, através da observação ampliaram suas percepções visuais. Registraram suas expressões em formas, cores, procuraram a melhor posição cada uma "deitada, sentada, encostada no colega, posição ao contrário do colega, etc. Foi incrível.



Muito importante depois da criação de cada criança, expor seus trabalhos. Nós adultos observamos o resultado do encantamento dos olhares de nossas crianças em ver seus trabalhos tendo importância e significado para eles "crianças" e nós "adultos".



brinquedoteca.

Visitando

a





Dança da cadeira.



Isadora com seu chapéu.



Passando a bola.

Camila Gomes Fonseca  
RG [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica

|                |            |
|----------------|------------|
| Matr. nº       | 119        |
| Proced. nº     | 13561 / 22 |
| ____/____/____ | ____       |

Tarde – brincando em sala.



26/09 – 30/09



Roda de conversa: As crianças querem vir para a creche vestidas de pijama, estão discutindo quando poderia ser, como poderia ser, o que precisar ser neste dia, etc.



Camila Gomes Fonseca  
 RG [REDACTED]  
 Coordenadora Pedagógica



Brincando em sala e adivinha... como gostam de conversar, desenhar e colorir.

### Primavera chegando na Creche Francisquinho

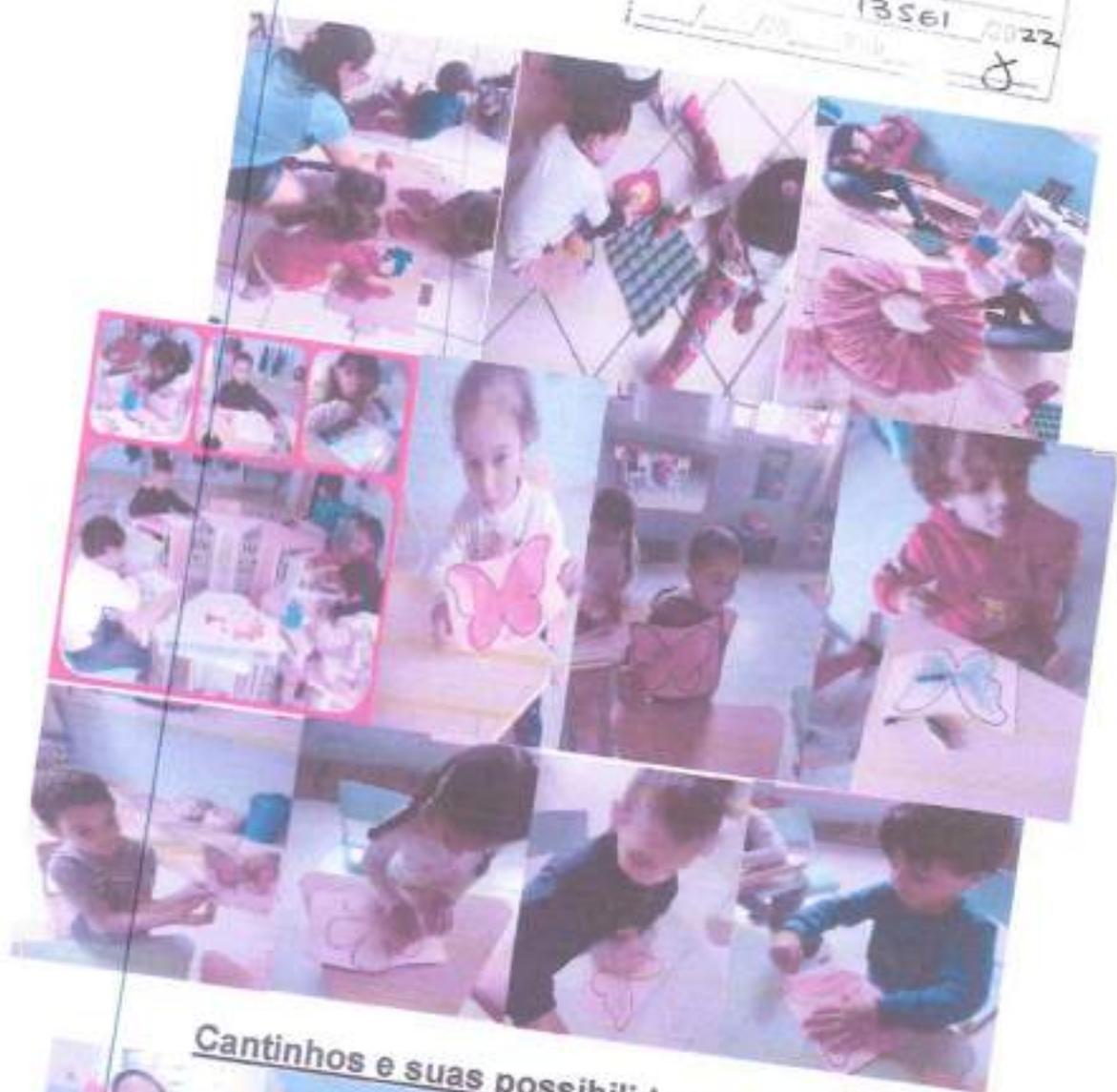


Mãos, criatividade, possibilidades, imaginação, liberdade, sensação, reciclados, texturas, são tantas coisas que nossas crianças exploram ao mesmo tempo, curiosidades, cores e materiais que se misturam "o brincar infinito".



Carmila Gomes Fonseca  
RG [redacted]  
Coordenadora Pedagógica

Projeto: 121  
Proc. Nº 577 13561 / 2022  
F. 16



**Cantinhos e suas possibilidades em sala**



Camila Gomes Fonseca  
RG [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica

122  
Prac. Nº 01 13 Set 2022  
Rob 8



**Tarde – Aniversário da criança “ Julio Cesar”.**  
Comemoramos seu aniversário com seus pais.



Camila Gomes Fonseca  
RG [redacted]  
Coordenadora Pedagógica



**Quero brincar de...**

Aproveitando as bexigas da festa do dia anterior, as crianças brincaram muito com ela.



Carmila Gomes Fonseca  
RG [redacted]  
Coordenadora Pedagógica



Brincando com peças de madeira.

### Movimentando o corpinho em sala



Brincando de estátua e morto-vivo.



**Tarde** – Dança com tecidos diferentes texturas, tamanhos e formatos. Em sala com música e luzes.

Camila Gomes Fonseca  
RG: [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica



imitando "fique de olho". Brincadeira corporal,



Uma liberdade de experiência, pensamento e contestação pode trazer muitos benefícios para o desenvolvimento das crianças. Quando realmente existe liberdade para aprender o que se tem interesse ou contestar o que foi aprendido, a criança desenvolve senso crítico e percepção de si, do outro e do mundo desde cedo. <http://dreamkids.com.br> > liberdade-na-educacao-infantil

Camila Gomes Fonseca  
RG [REDACTED]  
Coordenadora Pedagógica





|    |               |          |        |       |       |
|----|---------------|----------|--------|-------|-------|
| 03 | <b>CLASSE</b> | TURNO    | ENSINO | TERMO | TURMA |
|    |               | Matutino | E.I    | M1    | A     |

Matr. 262546708

| Nº CH | NOME DOS ALUNOS                  |
|-------|----------------------------------|
| 04    |                                  |
| 1     | Salomina Luiza Sobra de Oliveira |
| 2     | Pedro Henrique Martins Monteiro  |
| 3     | Isabela Oliveira Rodrigues       |
| 4     | Renique Teodoro dos Santos       |
| 5     | Luella Maglio dos Santos         |
| 6     | Isabella Lindsay dos Santos      |
| 7     | Helena de Oliveira Campos        |
| 8     | Carolina Brito dos Santos        |
| 9     | Miguel Teixeira de Souza Lima    |
| 10    | Manuella Cardim                  |
| 11    | Théo Alexandre Silva             |
| 12    | Glauco Ferranduz Refino          |
| 13    | Samuel Henrique Gomes Silva      |
| 14    | Kadannah Teodoro dos Santos      |
| 15    | Fulna de Luna                    |
| 16    | Maria Telia Lima Barbosa         |
| 17    | Renique da Prata                 |
| 18    | Enzo Lucas da Silva, Carvalho    |
| 19    | Alison de Souza                  |
| 20    |                                  |
| 21    |                                  |
| 22    |                                  |
| 23    |                                  |
| 24    |                                  |
| 25    |                                  |
| 26    |                                  |
| 27    |                                  |
| 28    |                                  |
| 29    |                                  |
| 30    |                                  |
| 31    |                                  |
| 32    |                                  |
| 33    |                                  |
| 34    |                                  |
| 35    |                                  |
| 36    |                                  |
| 37    |                                  |
| 38    |                                  |
| 39    |                                  |
| 40    |                                  |
| 41    |                                  |
| 42    |                                  |
| 43    |                                  |
| 44    |                                  |
| 45    |                                  |
| 46    |                                  |
| 47    |                                  |
| 48    |                                  |
| 49    |                                  |
| 50    |                                  |
| 51    |                                  |
| 52    |                                  |
| 53    |                                  |
| 54    |                                  |
| 55    |                                  |

129  
12561  
022

BIMESTRE

Setembro

|    | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| 1  | C  | C  | C  | F  | C  | C  | F  | C  | F  | F  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 2  | C  | C  | C  | F  | F  | C  | C  | C  | F  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 3  | C  | C  | C  | F  | C  | C  | C  | C  | C  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 4  | F  | F  | C  | F  | F  | F  | C  | F  | F  | F  | F  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 5  | C  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 6  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 7  | C  | C  | F  | F  | C  | C  | F  | F  | F  | F  | F  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 8  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | F  | F  | F  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 9  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | F  | C  | C  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 10 | C  | C  | C  | F  | C  | C  | F  | F  | F  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 11 | C  | C  | C  | F  | C  | C  | C  | C  | F  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 12 | C  | F  | C  | C  | F  | C  | C  | F  | F  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 13 | C  | C  | F  | F  | C  | C  | C  | C  | F  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 14 | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 15 | C  | C  | C  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 16 | C  | C  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 17 | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | F  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 18 | C  | C  | C  | C  | C  | F  | C  | C  | F  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 19 | C  | C  | C  | C  | C  | F  | C  | C  | F  | F  | C  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 20 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 21 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 22 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 23 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 24 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 25 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 26 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 27 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 28 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 29 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 30 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 31 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 32 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 33 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 34 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 35 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 36 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 37 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 38 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 39 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 40 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 41 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 42 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 43 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 44 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 45 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 46 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 47 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 48 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 49 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 50 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 51 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 52 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 53 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 54 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 55 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |

*[Handwritten Signature]*

Marceli Ramo  
RG: [Redacted]  
Direto

u fi qui dea dymen

|    |                        |
|----|------------------------|
| 55 |                        |
| 54 |                        |
| 53 |                        |
| 52 |                        |
| 51 |                        |
| 50 |                        |
| 49 |                        |
| 48 |                        |
| 47 |                        |
| 46 |                        |
| 45 |                        |
| 44 |                        |
| 43 |                        |
| 42 |                        |
| 41 |                        |
| 40 |                        |
| 39 |                        |
| 38 |                        |
| 37 |                        |
| 36 |                        |
| 35 |                        |
| 34 |                        |
| 33 |                        |
| 32 |                        |
| 31 |                        |
| 30 |                        |
| 29 |                        |
| 28 |                        |
| 27 |                        |
| 26 |                        |
| 25 |                        |
| 24 |                        |
| 23 |                        |
| 22 |                        |
| 21 |                        |
| 20 |                        |
| 19 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 18 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 17 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 16 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 15 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 14 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 13 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 12 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 11 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 10 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 09 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 08 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 07 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 06 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 05 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 04 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 03 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 02 | Lucas Gabriel de Jesus |
| 01 | Lucas Gabriel de Jesus |

|    |    |
|----|----|
| 01 | FF |
| 02 | FF |
| 03 | CC |
| 04 | CC |
| 05 | CC |
| 06 | CC |
| 07 | CC |
| 08 | CC |
| 09 | CC |
| 10 | CC |
| 11 | CC |
| 12 | CC |
| 13 | CC |
| 14 | CC |
| 15 | CC |
| 16 | CC |
| 17 | CC |
| 18 | CC |
| 19 | CC |

Nome do Aluno: \_\_\_\_\_  
 Matrícula: 13561 / 2022  
 Data: 26/05/2022

|       |        |        |       |
|-------|--------|--------|-------|
| 03    | CLASSE |        |       |
| TURMA | ANO    | ENSINO | TURNO |
| A     | 2      | 1      | M     |

Salvador, 26 de Maio de 2022

ESQUEN

EQUÊNCIA

|    |        |           |        |      |       |
|----|--------|-----------|--------|------|-------|
| 03 | CLASSE | TURNO     | ENSINO | ANO  | TURMA |
|    |        | Integrada | E.I.   | 2022 | Md.C  |

sala: 262547680

| Nº | 04 | NOME DOS ALUNOS                |
|----|----|--------------------------------|
| 1  |    | Anne Fatori                    |
| 2  |    | Julia Lora Landida Luis Ottoni |
| 3  |    | April Flavia Camelo            |
| 4  |    | Rafael Pedro Caldino           |
| 5  |    | Rafael Oliveira dos Santos     |
| 6  |    | João Alexandre de Matos        |
| 7  |    | Yltonia dos Santos Melo        |
| 8  |    | Luciana Almeida de Andrade     |
| 9  |    | Henrique Jairo Viterio         |
| 10 |    | Isabela Paula de Matos         |
| 11 |    | Luiz Francisco Araujo Cruz     |
| 12 |    | Thales Batista Andrade         |
| 13 |    | Luiz Maria Duarte Batista      |
| 14 |    | Paulo de Almeida Teixeira      |
| 15 |    | Luiz Paulo Soares de Almeida   |
| 16 |    | Luiz Carvalho Lobo             |
| 17 |    | Leonardo Gonçalves Nova        |
| 18 |    | João Gabriel Xavier Ramos      |
| 19 |    | Marina Araujo da Rocha         |
| 20 |    | Luiza Angelina Luis Brandão    |
| 21 |    | Luiz Goncalves Jiqueira        |
| 22 |    | Andressa Lopes de Azevedo      |
| 23 |    |                                |
| 24 |    |                                |
| 25 |    |                                |
| 26 |    |                                |
| 27 |    |                                |
| 28 |    |                                |
| 29 |    |                                |
| 30 |    |                                |
| 31 |    |                                |
| 32 |    |                                |
| 33 |    |                                |
| 34 |    |                                |
| 35 |    |                                |
| 36 |    |                                |
| 37 |    |                                |
| 38 |    |                                |
| 39 |    |                                |
| 40 |    |                                |
| 41 |    |                                |
| 42 |    |                                |
| 43 |    |                                |
| 44 |    |                                |
| 45 |    |                                |
| 46 |    |                                |
| 47 |    |                                |
| 48 |    |                                |
| 49 |    |                                |
| 50 |    |                                |
| 51 |    |                                |
| 52 |    |                                |
| 53 |    |                                |
| 54 |    |                                |
| 55 |    |                                |

202

| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  | F  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |
| C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  | C  |

