

| | | |
|----------|---------|-----|
| Folha nº | 96 | |
| Proc. nº | 7592/24 | |
| 1 | 20 | Bin |

RELATÓRIO FÍSICO – COMPETENCIA: JULHO/2024

Identificação da Creche Francisquinho

Nome: ASEL – Ação Social Estrela do Litoral Creche Francisquinho

Endereço: Avenida Vasco da Gama, nº 47

Bairro: Estufa I – Ubatuba SP

CNPJ: 72.750.185/0001-62

Data de Fundação 11/04/1983

Descrição do Imóvel: A Creche está situada no bairro da Estufa I, em Ubatuba, e conta com uma área construída de 477,20 m², e área descoberta de 722,80 m², totalizando 1.200 m², constituída de:

Área Construída: uma sala para atividades pedagógicas, contendo um banheiro e uma banheira, uma sala de almoxarifado, um vestuário contendo um banheiro com três chuveiros, três salas de dormir, Pátio coberto, cozinha, dispensa, uma copa, cinco banheiros, lavanderia, sala de apoio pedagógico, uma sala para reuniões, três salas com jogos pedagógicos, um refeitório e uma secretaria.

Área descoberta: Parque infantil e pátio descoberto para recreações diversas.

Período de atendimento: Janeiro a Dezembro

Horário de atendimento: das 07h30min às 17h30min.

JUSTIFICATIVA:

Ubatuba possui uma população fixa, formada por famílias de baixa renda onde o trabalho da mulher é indispensável para a manutenção do orçamento doméstico. Assim sendo, faz-se necessário que haja no município instituições como creches, que atenda também a necessidade dessas mães.

A ASEL (Ação Social Estrela do Litoral), na pessoa do seu fundador Frei Pio Populim, sensibilizado pela situação das famílias das periferias da cidade, cujas mães que são na sua maioria a responsável pela manutenção dos filhos, tantas vezes impossibilitadas de ter um trabalho assalariado e por não ter onde deixar os filhos decidiu junto à diretoria desta unidade, iniciar um trabalho de assistência à criança. Criando assim a Creche Francisquinho em 11/04/1983.

A Creche Francisquinho vem desenvolvendo suas atividades no bairro da Estufa I, porém atende as famílias advindas de vários bairros do município, como o Sesmarias em sua maioria, Ipiranguinha, Estufa I e II, Centro e outros bairros onde a população é marcada pela degradação familiar, pela miséria, analfabetismo, despreparo profissional, alcoolismo, prostituição, drogas e etc.

OBJETIVOS GERAIS

Colaborar para que as famílias tenham possibilidade de trabalhar, enquanto seus filhos desfrutam de um espaço sócio-educativo;

Contribuir para que a criança supere situações de risco pessoal ou social;

Contribuir para a formação e o desenvolvimento integral da criança;

Contribuir com a criança e com sua família, para seu mútuo e sadio relacionamento;

Promover o conhecimento e desenvolvimento do cuidado com a saúde;

Garantir o ato de brincar, promovendo a integração junto às brincadeiras e superando progressivamente suas ações de forma criativa;

Favorecer e contribuir para um ambiente de trocas, procurando respeitar os limites e normas, considerando sua capacidade cognitiva, emocional, social e afetiva.

Libra nº 27
DOC. nº 7542/24
1/79 Rub

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Respeitar a cultura de origem de cada criança;
Desenvolver na criança a criatividade e a autonomia para um melhor enfrentamento das dificuldades;
Contribuir com a criança e com a família, para o seu mútuo e sadio relacionamento;
Propiciar as crianças contato com os diferentes contextos que a cerca.
Projetos pedagógicos realizados no ano de 2024.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE JULHO/2024.

1. MATERNAL I e II.

O cotidiano do maternal I e II se desenrola em torno de uma serie de atividades que tem por função alimentar, garantir a higiene e repouso, estimular a autonomia e o desenvolvimento, além de oferecer o apoio a bebes que são pessoas singulares, com necessidades próprias a idade, e que na creche vivem em grupos.

A "creche" manteve suas atividades de atendimentos, normais, neste mês de JULHO/2024, conforme seus objetivos gerais, e com palestras para os funcionários, e responsáveis pelas crianças.

QUANTITATIVO DO ATENDIMENTO NO MÊS DE JULHO/2024.

| | |
|--------------------------|--------------------|
| CRIANÇAS MATRICULADAS: | 103 (cento e três) |
| FREQUENCIA: | 90 (noventa) |
| CUSTO REALIZADO : | R\$ 99.070,96 |
| REPASSE À RECEBER : | R\$ 64.916,58 |
| RESERVA P/ 13º SALÁRIO : | R\$ |

4. OBSERVAÇÃO:

- 103 Crianças matriculadas, a entidade mantenedora manteve toda a estrutura física e de recursos humanos à disposição da totalidade de crianças matriculadas.

Ubatuba, SP, 31 de Julho de 2024.

ASEL AÇÃO SOCIAL ESTRELA DO LITORAL.


Carlos Roberto Simões Sene.
Diretor Presidente.


| | |
|----------|---------|
| folha nº | 98 |
| Proc. nº | 7992/24 |
| / / 20 | Pub |



CRECHE FRANCISQUINHO

Av. Vasco da Gama, 47- Estufa –Ubatuba- SP

TEL: 12.38321350.

Ubatuba, 12 de agosto de 2024.

Relatório mensal referente ao mês de julho de 2024.

Seguem seis (06) cópias das folhas de frequência dos Diários de Classe referentes às salas dos Maternais 1 e 2, junto com o relatório mensal de atividades contendo 41 páginas.

Por motivo de não termos mais eventuais cedidas pela Prefeitura, a Creche Francisquinho adotou medidas para que os funcionários desta Entidade saíssem de recesso junto com as crianças.

Sendo assim funcionamos no mês de julho com o Maternal 1, do dia 16 ao dia 31 e Maternal 2 do dia 01 ao dia 15 e no dia 31. Ressaltando que esta decisão não interferiu nos direitos das crianças de usufruírem de seus 200 dias letivos.

Sala 1 – Maternal 1 – A – Nº 283.901.544

12 crianças matriculadas e 11 frequentes.

Sala 2 – Maternal 1 – B – Nº 283.901.593

14 crianças matriculadas e 12 frequentes.

Sala 3 – Maternal 2 – A – Nº 283.901.809

20 crianças matriculadas e 18 frequentes.

Sala 4 – Maternal 1 – C – Nº - 283.901.890

15 crianças matriculadas e 13 frequentes.

Sala 5 – Maternal 2 – B – Nº - 283.901.890

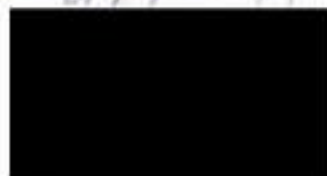
21 crianças matriculadas e 17 frequentes.

Sala 6 – Maternal 2 – C – Nº - 283.901.890

21 crianças matriculadas e 19 frequentes.

No mês de julho de 2024 a creche obteve 103 crianças matriculadas e 90 crianças frequentes.

Att,



| | | | | | |
|----|--------|-----------------|-------|------|-------|
| 03 | CLASSE | TURNO | ENERG | ANO | TURMA |
| | | 1 ^{ma} | 444 | M.L. | B |

Nº de Matr: 283.904.603

NOME DOS ALUNOS

| Nº CH | 04 |
|-------|--------------------------|
| 01 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 02 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 03 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 04 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 05 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 06 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 07 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 08 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 09 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 10 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 11 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 12 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 13 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 14 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 15 | Carla Fogaça Leite Korta |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |
| 31 | |
| 32 | |
| 33 | |
| 34 | |
| 35 | |
| 36 | |
| 37 | |
| 38 | |
| 39 | |
| 40 | |
| 41 | |
| 42 | |
| 43 | |
| 44 | |
| 45 | |
| 46 | |
| 47 | |
| 48 | |
| 49 | |
| 50 | |
| 51 | |
| 52 | |
| 53 | |

Folhas nº _____
 RE _____

duas

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
| E | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | | | |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | | |
| F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | | |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | | |
| F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | | |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | |
| F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |

Carla Fogaça Leite Korta



| | | | | | |
|----|--------|-------|--------|-----|-------|
| 03 | CLASSE | TURNO | ENSINO | ANO | TURMA |
| | | 1ª H. | Pd. | ME | C |

N.º da Classe: 283.901.700

| N.º CH | NOME DOS ALUNOS |
|--------|------------------------------------|
| 01 | Ana Lúcia Santos Abarino |
| 02 | Congelina Mendive Almeida |
| 03 | Fyabry Pereira Silva Nova |
| 04 | Leandro Gomes do Nascimento |
| 05 | Márcia Silva Gonçalves Pereira |
| 06 | Soni Rafael Gomes de Lima |
| 07 | Isaac Mendes Ribeiro |
| 08 | Fúlvio José de Souza Santos Junior |
| 09 | Lucas Pereira Santos |
| 10 | Michael Pereira dos Santos |
| 11 | Felipe Pereira Toledo Cirilo |
| 12 | Arnaldo Gabriel de Aquino Mendes |
| 13 | Ed. André Dubois |
| 14 | Ther Leony Melo |
| 15 | Thomas Pereira Apelo de Oliveira |
| 16 | Ther Lucas Alvares |
| 17 | Manuilly de Nazar Souza |
| 18 | Luana Fátima de Souza |
| 19 | Ana Carolina Corvalto de Jesus |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |
| 31 | |
| 32 | |
| 33 | |
| 34 | |
| 35 | |
| 36 | |
| 37 | |
| 38 | |
| 39 | |
| 40 | |
| 41 | |
| 42 | |
| 43 | |
| 44 | |
| 45 | |
| 46 | |
| 47 | |
| 48 | |
| 49 | |
| 50 | |
| 51 | |
| 52 | |
| 53 | |
| 54 | |

Folha nº 101
 Proc. nº 7390/24

170 Rub

Lucho

| N.º CH | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 02 | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| 03 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 04 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 05 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 06 | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| 07 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 08 | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| 09 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 10 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 11 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 12 | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| 13 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 14 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 15 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 16 | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| 17 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 18 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 19 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 20 | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

A. P. Souza



| | | | | | |
|----|--------|-------|--------|------|-------|
| 03 | CLASSE | TURNO | ENSINO | ANO | TURMA |
| | | 1ª | 1ª | 1982 | A |

7º da Classe: 283.901.809

NOME DOS ALUNOS

| Nº | CH | 04 |
|----|----|---------------------------------|
| 01 | | Cláudia de Jesus Oliveira Gomes |
| 02 | | Carla Helena Fucet |
| 03 | | Carla Maria Turner Uzeda |
| 04 | | Carla Maria Gomes Garcia Fortes |
| 05 | | Carla Maria Rodrigues Cortes |
| 06 | | Carla Maria dos Anjos |
| 07 | | Carla Maria Magalhães |
| 08 | | Carla Maria Magalhães |
| 09 | | Carla Maria da Silva Farias |
| 10 | | Carla Maria dos Santos |
| 11 | | Carla Maria dos Santos |
| 12 | | Carla Maria dos Santos |
| 13 | | Carla Maria dos Santos |
| 14 | | Carla Maria dos Santos |
| 15 | | Carla Maria dos Santos |
| 16 | | Carla Maria dos Santos |
| 17 | | Carla Maria dos Santos |
| 18 | | Carla Maria dos Santos |
| 19 | | Carla Maria dos Santos |
| 20 | | Carla Maria dos Santos |
| 21 | | Carla Maria dos Santos |
| 22 | | Carla Maria dos Santos |
| 23 | | |
| 24 | | |
| 25 | | |
| 26 | | |
| 27 | | |
| 28 | | |
| 29 | | |
| 30 | | |
| 31 | | |
| 32 | | |
| 33 | | |
| 34 | | |
| 35 | | |
| 36 | | |
| 37 | | |
| 38 | | |
| 39 | | |
| 40 | | |
| 41 | | |
| 42 | | |
| 43 | | |
| 44 | | |
| 45 | | |
| 46 | | |
| 47 | | |
| 48 | | |
| 49 | | |
| 50 | | |
| 51 | | |
| 52 | | |
| 53 | | |
| 54 | | |

RE

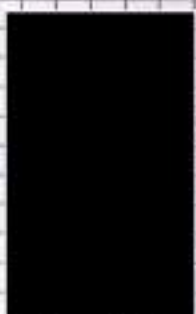
Folha nº 102

1982

Julia

| Nº | CH | 04 |
|----|----|-------|
| 01 | | CCCCC |
| 02 | | CCCCC |
| 03 | | CCCCC |
| 04 | | CCCCC |
| 05 | | CCCCC |
| 06 | | CCCCC |
| 07 | | CCCCC |
| 08 | | CCCCC |
| 09 | | CCCCC |
| 10 | | CCCCC |
| 11 | | CCCCC |
| 12 | | CCCCC |
| 13 | | CCCCC |
| 14 | | CCCCC |
| 15 | | CCCCC |
| 16 | | CCCCC |
| 17 | | CCCCC |
| 18 | | CCCCC |
| 19 | | CCCCC |
| 20 | | CCCCC |
| 21 | | CCCCC |
| 22 | | CCCCC |
| 23 | | CCCCC |
| 24 | | CCCCC |
| 25 | | CCCCC |
| 26 | | CCCCC |
| 27 | | CCCCC |
| 28 | | CCCCC |
| 29 | | CCCCC |
| 30 | | CCCCC |
| 31 | | CCCCC |
| 32 | | CCCCC |
| 33 | | CCCCC |
| 34 | | CCCCC |
| 35 | | CCCCC |
| 36 | | CCCCC |
| 37 | | CCCCC |
| 38 | | CCCCC |
| 39 | | CCCCC |
| 40 | | CCCCC |
| 41 | | CCCCC |
| 42 | | CCCCC |
| 43 | | CCCCC |
| 44 | | CCCCC |
| 45 | | CCCCC |
| 46 | | CCCCC |
| 47 | | CCCCC |
| 48 | | CCCCC |
| 49 | | CCCCC |
| 50 | | CCCCC |
| 51 | | CCCCC |
| 52 | | CCCCC |
| 53 | | CCCCC |
| 54 | | CCCCC |
| 55 | | CCCCC |

Handwritten signature



| | | | | | |
|----|--------|-------|--------|------|-------|
| 03 | CLASSE | TURNO | ENSINO | ANO | TURMA |
| | | 1st. | 1st. | 1st. | C |

Nº Classe: 283.901.973

| Nº CH | 04 | NOME DOS ALUNOS |
|-------|----|--|
| 01 | | Arma Carolina Kelly |
| 02 | | Deniel Chagor de Roximonte |
| 03 | | Glennir Luira de Souza Junior |
| 04 | | Emilly Nagati Junior Almeida Xavier |
| 05 | | Luiz Augusto Chagor Luira |
| 06 | | Alana Marayuki Coraga de Souza |
| 07 | | Joana Rodrigues Gulli |
| 08 | | Paulo Fernando de Almeida Luira Juntas |
| 09 | | Paulo Lucas Tomponit Exobar |
| 10 | | Kales Condure Chagor |
| 11 | | Luiz Felipe Almeida |
| 12 | | Luiz Gustavo Vionca |
| 13 | | Leonora Condure Chagor |
| 14 | | Lucas Tequira Sigabre Winkler |
| 15 | | Paulo Roberto dos Santos |
| 16 | | Alana Lore de Almeida Luira Juntas |
| 17 | | Miguel Ferreira dos Santos |
| 18 | | Paulo de Oliveira Luira |
| 19 | | Joselia Santos de Carvalho |
| 20 | | Zion Rodrigues Kolan |
| 21 | | Maria Clara Marangoni Kurata |
| 22 | | Murilo Henrique Oliveira Nolasco |
| 23 | | |
| 24 | | |
| 25 | | |
| 26 | | |
| 27 | | |
| 28 | | |
| 29 | | |
| 30 | | |
| 31 | | |
| 32 | | |
| 33 | | |
| 34 | | |
| 35 | | |
| 36 | | |
| 37 | | |
| 38 | | |
| 39 | | |
| 40 | | |
| 41 | | |
| 42 | | |
| 43 | | |
| 44 | | |
| 45 | | |
| 46 | | |
| 47 | | |
| 48 | | |
| 49 | | |
| 50 | | |
| 51 | | |
| 52 | | |
| 53 | | |
| 54 | | |

Folha nº 103
Proc. nº 759214

Filho

| Aluno | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Arma Carolina Kelly | C | C | C | C | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| Deniel Chagor de Roximonte | C | C | F | F | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| Glennir Luira de Souza Junior | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| Emilly Nagati Junior Almeida Xavier | C | C | C | C | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Luiz Augusto Chagor Luira | C | C | C | F | C | C | F | C | C | F | C | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Alana Marayuki Coraga de Souza | C | C | C | C | C | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Joana Rodrigues Gulli | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Paulo Fernando de Almeida Luira Juntas | F | F | F | C | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Paulo Lucas Tomponit Exobar | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Kales Condure Chagor | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| Luiz Felipe Almeida | F | F | F | C | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Luiz Gustavo Vionca | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| Leonora Condure Chagor | C | C | C | F | C | C | C | F | C | C | F | C | C | F | C | C | F | C | C | F | C | C |
| Lucas Tequira Sigabre Winkler | C | C | C | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Paulo Roberto dos Santos | C | C | C | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Alana Lore de Almeida Luira Juntas | F | F | F | C | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Miguel Ferreira dos Santos | F | F | C | C | C | C | F | F | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| Paulo de Oliveira Luira | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| Joselia Santos de Carvalho | C | C | C | C | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Zion Rodrigues Kolan | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C |
| Maria Clara Marangoni Kurata | C | F | C | C | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |
| Murilo Henrique Oliveira Nolasco | F | C | C | C | C | F | F | F | C | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F | F |

[Signature]

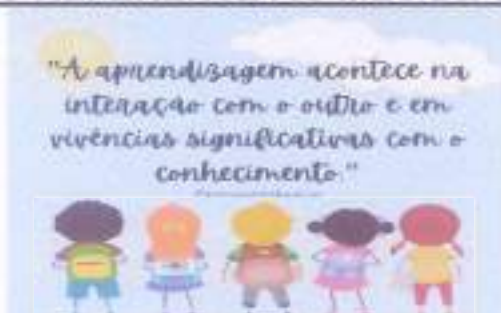
CRECHE FRANCISQUINHO

Av. Vasco da Gama, 47- Estufa 1 – Ubatuba - SP
(12) 3832-1350



Curiosidades, experiências e vivências. "Crianças em seu mundo imaginativo e criativo".

RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE JULHO/2024



Transformar a rotina das férias numa gostosa aventura, traz alegria e compensa um pouco a falta de férias das crianças cujos pais trabalham. O planejar recreativo em atividades significativas e interessantes, em que as crianças se divirtam muito. Atividades propostas: fantasiar, imaginar, criar, sonhar, nutrindo a iniciativa e a curiosidade infantil. Deste modo, brincar de faz de conta "casinha", contar histórias ou ouvir músicas entre outras formas de brincar. A partir das sugestões, curiosidades das crianças e criatividade das educadoras iremos fabricar as atividades que acontecerão naturalmente. Atividades recreativas e lúdicas para a construção de conhecimentos.

01/07 - 15/07 - Participando da recreação na creche - sala 03, sala 05 e sala 06 (maternais 2).
16/07 - 30/07 - Participando da recreação na creche - sala 01, sala 02 e sala 04 (Maternais 1).
Começando o segundo semestre – 31/07.

RECREAÇÃO - FÉRIAS DE JULHO - 2024



Propostas para maternais 2 – 01/07 a 15/07

Nossas intenções de acordo com os interesses de nossos pequenos, não esquecendo que as propostas "intenções", podem ser modificadas.

Segunda-feira 01/07

Brincar heurístico?

O que é heurístico? Os brinquedos chamados heurísticos proporcionam à criança a possibilidade de se explorar objetos simples do dia a dia de forma que possam ter a oportunidade de expandir suas ideias, sua criatividade, suas percepções sobre o mundo e sensações.



Material para a proposta: rolo de papel higiênico, copos plásticos, CDS, cilindros, rolos maiores, carretel de linha, pneus, peças de madeira, potes plástico vários tamanhos, tampas e garrafas pets. Essas atividades podem fazer sobre a mesa e no chão.



| | |
|----------|---------|
| Folha nº | 105 |
| Proc. nº | 7942124 |
| / | / |

Terça-feira 02/07

Possibilidades de pintura:

A pintura heurística oportunizou para as crianças o uso espontâneo de diferentes objetos para colorir, bem com o uso de várias cores, explorando texturas e imagens diferente do seu cotidiano, tocando o papel pelos objetos não estruturados.

Material para pintura: Caixa de ovos, cilindro de papel, rolo de papel higiênico, bexiga, folhas da natureza, caixa de papelão, prato de isopor, pinha, CDS, (Tinta guache, pincel e esponja).



Quarta-feira 03/07

Sala de luz:

As atividades pedagógicas que envolve luz e sombra e dança permitem que as crianças construam conhecimentos sobre esses elementos, descobrindo novas possibilidades de gestos e movimento com o próprio corpo, além de terem estímulos para o desenvolvimento da criatividade e imaginação das crianças.

Material para sala de luz: bexigas coloridas, luz ou pisca-pisca, tecidos coloridos e música a escolher.



Quinta-feira 04/07

Parque de areia provocativo e suas possibilidades:

Brincar no parque de areia permite que as crianças aprimorem suas habilidades motoras, como correr, pular, balançar, as texturas da areia, o ar, a brisa que as árvores oferecem ar puro da natureza, balançar no balanço sentir o frio na barriga. Essas habilidades são essenciais para o desenvolvimento físico e o domínio do corpo. E os brinquedos que complementam esses espaços

possibilitando mais agilidades e descobertas de cada criança brincar e imaginar, possibilitando os espaços provocativos.

Material para essas possibilidades: Bolas, varal com bexigas, observação e investigação com lupa, dinossauros escondidos na areia, bolinhos de areia, banhos nos brinquedos, cilindro coloridos, varal de CDS, tecidos coloridos e cabanas.



Sexta-feira 05/07

Movimentando o corpo:

As brincadeiras psicomotoras levam a criança a ter noção de seu corpo, a concepção de espaços, a dominar seu tempo e lateralidade, a adquirir habitualmente a coordenação de seus gestos e movimentos.

Através das brincadeiras físicas podemos imaginar o sistema do nosso corpo, dando equilíbrio e movimentos. O corpo permite que a criança conheça e reconheça suas sensações, funções corporais e, no seus gestos e movimento. Através do salto, pulos, correr, arrastar, rolar e descansar, observando a evolução do nosso corpo através das habilidades, limites e coordenação motora que nossos corpos oferecem. E por isso que devemos trabalhar na educação infantil o conhecer do nosso corpo.

Material para proposta, movimentando o corpo: Rede de vôlei, cones com bastão, bolinhas coloridas espalhadas no parque de areia, dança, corrida de saco, dança da cadeira, escorregadores, pula-pula (Circuito corporal).



Segunda-feira 08/07

Pescarias diversas:

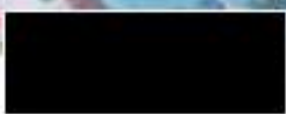
O objetivo dessa brincadeira é estimular as crianças a desenvolver sua coordenação motora, agilidade, atenção, concentração.

Durante essa divertida brincadeira muitas habilidades estão sendo estimuladas, a coordenação motora, concentração e atenção, raciocínio e estratégias, conceito matemáticos na contagem dos peixes, e objetos, e o tempo.

Material para pescaria: Hipopótamo com 'peixe, bacia com tampinhas, bolinhas coloridas, brinquedos pequenos.



[Handwritten signature]



Terça-feira 09/07

Arte com as mãos:

Essa proposta tem o papel fundamental no explora as possibilidades de criação, usando a tinta e as mãos, reconhecendo melhor a parte do corpo, aprimorar a percepção de cores, texturas e movimentos.

Material para a proposta: utilizar as mesas do refeitório, verificar a quantidade de crianças, tintas coloridas (fazer vários pingos de tintas "cores" sobre a mesa) lençol usado.



Quarta-feira 10/07

Brincar heurístico:

Variedades de materiais possibilitam que as crianças construam suas próprias brincadeiras, compartilhem ideias, resolvem pequenos conflitos, estimulem a criatividade, imaginação, atenção e concentração.

Material para essa proposta: carretel de linha, brinquedos não estruturados, cones, CDS, bolinhas coloridas, cilindro coloridos, potes e tampas diversas.



Quinta-feira 11/07

Pintura na camiseta musical:

Estimular a criatividade nas crianças, com tintas, lápis de cor canelinhas, tintas naturais "corante (colorau), carvão, cúrcuma, pó de café, e entre outras possibilidades, as crianças transformam um pedaço de papel, tecidos em arte que vem da sua criatividade.

O objetivo dessa proposta é despertar o interesse pela arte, usar a linguagem visual. Desenvolver a coordenação motora, trabalhar os movimentos do corpo, estimular a atenção, imaginação, criatividade e a socialização. A música não apenas ajuda na produtividade, mas também pode estimular a criatividade, é capaz de abrir portas para novas ideias e perspectivas, tornando o processo criativo mais fluido e dinâmico.

Material para essa proposta: pedir para as crianças trazerem de casa uma camiseta branca nova ou usada, nesse momento serão todos no pátio da creche, com fundo musical, "Aquarela ou a escolha das educadoras".



Sexta-feira 12/07

Espaços provocativos:



Provocar pedagogicamente é estruturar ambientes com materiais que despertam o interesse, o desejo, a vontade, a curiosidade, os diálogos, as trocas de papéis, favorecendo novas buscas e transformações. Os espaços podem ter intenções livres ou não, dependendo da intencionalidade dos educadores.

Personalizar o ambiente é muito importante para a construção da identidade da criança, tornar a criança competente é desenvolver nela a autonomia e a independência. Ao oferecer um ambiente rico e variado estimulam os sentidos que são essenciais no desenvolvimento da criança, buscando o desejo de desfrutar dos espaços oferecidos a elas.

Material para a proposta: espaços heurístico "torre de copos", cilindros coloridos, carretel, peças de madeiras, CDS, caixa de papelão, caixa de ovos, sala de luz, pula-pula, rolos de papel, mangueira conduite, tecidos coloridos, potes e tampas de plásticos, garrafa pet, latas, painéis, caixa de leite.

Local da atividade (galpão e área externa).



Segunda-feira 15/07

Show de talentos na educação infantil:

Show de talentos é uma brincadeira e atividade muito especial dos anos iniciais, visto que contribui para o desenvolvimento de diversas habilidades, entre elas criatividade, protagonismo, desinibição, oralidade, empatia, postura de espectador, e respeito as diferenças.

Material para a proposta: montar o ambiente onde será apresentado o show de talentos, usando tecidos coloridos, bexigas e tapetes. Os participantes do show de talentos podem se apresentarem em grupo por sala, entre cinco crianças, ou individual.

Antes dessa atividade acontecer "explicar como vai funcionar o show de talentos para as crianças", escolher o que querem apresentarem, lembrando não esquecer de registrar esse momento de alegria e diversão, respeitando o espaço, ritmo e escolhas de cada um.



Parte da manhã: Café especial na sexta-feira enviar mensagens para os pais, para a contribuição do café especial "piquenique". (Educadoras escolherem o que pedir), nesse café especial as crianças já virem de casa fantasiadas para o show de talentos. (Educadoras também acompanharem) esse momento de interação e ajudar nossos pequenos na escolha das fantasias ou acessórios que gostem para deixar esse momento prazeroso e interessante.

Horário do almoço: organizar no galpão um almoço diferente ao ar livre fora do local diariamente. Obs: Não podemos esquecer de enviarmos recadinho para os responsáveis.

Cada dia na creche é uma página em
Branco esperando para ser preenchida
Com brincadeiras, vivências, aprendizagens
E experiências.



01/07 a 05/07



Brincar heurístico:

preparamos espaços com materiais não estruturados como: pneus, caixas de diversas formas e tamanhos, cilindros carretéis, peças de madeira, potes, tampas de plástico e CDs.



As crianças exploraram, imaginaram e criaram suas próprias brincadeiras.



As crianças foram visitando os espaços, procurando o que mais chamavam atenção "mais interessante" e se divertiam, uns brincaram de montar e desmontar, de pular pneus, de colocar caixa de utensílio na sexta.





| | |
|-----------|----------|
| Edição nº | 110 |
| Proc. nº | 7512/27 |
| | 1/20 Rub |

Proporcionando para nossas crianças inúmeras possibilidades do brincar, interagir, criar e explorar objetos não estruturados do dia a dia, como caixas de ovos, pedaços de madeiras, potes, copos plásticos, tampas, pneus, carretéis, entre outros materiais de fácil acesso.



Maria e Kaléo juntaram caixas de gelatina e disseram que estavam fazendo compras.

02



Pintura Heurística.

Continuamos nossa proposta sobre o brincar heurístico. Proposta com nossos pequenos, utilizamos materiais não estruturados caixa de ovos, rolinho de papel, garrafa pet, varal de bexigas e lençol, para desenhar ou colorir usamos as mãos para sentir a textura, esponjas, peças de lego, rolo de esponja e tintas de várias cores.



A pintura heurística proporcionando para as crianças o uso espontâneo de diferentes objetos para a criatividade acontecer.



(Handwritten signature)





| | |
|---------|---------|
| Foto nº | III |
| Doc. nº | 2540124 |
| 1 | 170 |
| Pub | |

As crianças exploraram seus conhecimentos e curiosidades como: Algumas crianças auxiliaram que a peça de lego era para pintar as bexigas e foram molhando na tinta e carimbando; outras ao pegar o rolinho de papel higiênico colocaram direto na tinta fazendo assim um modo de pintar.



A pintura heurística oportunizou para as crianças o uso espontâneo de diferentes objetos para colorir, bem com o uso de várias cores, explorando texturas e imagens diferente do seu cotidiano, trocando o papel pelos objetos não estruturados.

03



Organizamos:

- Sala de luz "neon", pisca-pisca, tecidos coloridos, bexigas e músicas infantis;
- Sala com pula-pula;
- Espaços para se movimentar com escorregadores, pneus enfileirados, zigue-zague com cones coloridos, cavalinhos, bexigas, bolas de vários tamanhos e carrinhos.

Objetivo: estimular a coordenação motora, noção de espaço e auxiliar a consciência corporal, além de se divertirem.





Na área externa colocamos escorregadores, pneus, bolas, carrinhos e cones.



Sala de luz.

As atividades pedagógicas que envolve luz, sombra e dança permitem que as crianças construam conhecimentos sobre esses elementos, descobrindo que podem fazer com o próprio corpo. Luz, sombra e dança permitem que as crianças construam conhecimentos sobre esses elementos, descobrindo novas possibilidades de gestos e movimento com o próprio corpo, além de terem estímulos para o desenvolvimento da criatividade e imaginação das crianças.

04



Parque provocativo e suas possibilidades com materiais não estruturados como: cilindros, carretéis, caixas, potes de plástico, bexigas etc.



Flora utilizando materiais não estruturados e folhas "mistura criativa".





Brincar no parque de areia proporciona que as crianças aprimorem suas habilidades motoras como pular, correr, balançar e textura com a areia.



Brincar no parque de areia permite que as crianças aprimorem suas habilidades motoras, como correr, pular, balançar, as texturas da areia, o ar, a brisa que as árvores oferecem ar puro da natureza, balançar no balanço sentir o frioquinho na barriga.



Essas habilidades são essenciais para o desenvolvimento físico e o domínio do corpo. E os brinquedos que complementam esses espaços possibilitando mais agilidades e descobertas de cada criança brincar e imaginar, possibilitando os espaços provocativos.

05



Movimentando o corpinho, na área externa, montamos espaços como: boliche, dança da cadeira, corrida de saco, túnel, cones com bastões, zigue-zague, piscina de bolinha, pula-pula e baladinha em sala.





As brincadeiras psicomotoras levam as crianças a terem noção de seu corpo, a concepção de espaços, a dominar seu tempo e lateralidade, adquirir habitualmente a coordenação de seus gestos e movimentos.



Materiais utilizados: cones com bastão, bolinhas coloridas no hipopótamo, dança, corrida de saco, dança da cadeira, escorregadores, pula-pula (Circuito corporal).



| | |
|----------|---------|
| Folha nº | 114 |
| Proc. nº | 7312/24 |
| / / 20 | |

Com as brincadeiras físicas podemos imaginar o sistema do nosso corpo, dando equilíbrio e movimentos. O corpo permite que a criança conheça e reconheça suas sensações, funções corporais e, no seus gestos e movimento.



Através do salto, pulos, correr, arrastar, rolar e descansar, observando a evolução do nosso corpo através das habilidades, limites e coordenação motora que nossos corpos oferecem. E por isso que devemos trabalhar na educação infantil o conhecer do nosso corpo.

08/07 a 12/07



Pescarias diversas com: piscina de hipopótamo com bolinhas e peixes, varas de pescar, pescando tampinhas utilizando preadores e

