

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Entidade:	GAIATO – GRUPO ABERTO A INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA TÉCNICAS OCUPACIONAIS
Projeto:	SCFV - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos
Período:	Setembro/2024
Repasse:	R\$ 11.228,70 (Onze mil, duzentos e vinte e oito reais e setenta centavos).

Objeto:	Ofertar o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos para 210 crianças e adolescentes de 6 a 17 anos de idade, segundo descrição abaixo referente ao público alvo desta proposta.
---------	--

Ações:	<p><b>Arte Educador(a): Carlos Alberto da Silva</b>  <b>Atividade: Graffiti</b>  <b>Mês: Setembro</b></p> <p><b>Turma 1</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Qtidade</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>02/09</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>09/09</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>16/09</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>23/09</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>30/09</td> <td>18</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:</b></p> <p>Neste mês com essa turma, trabalhamos alguns exercícios de memorização e criações imaginárias, como por exemplo nossos amigos imaginários da infância, para que possamos entrar no lúdico e assim criarmos os cenários e para que possamos ilustrar livros no futuro aqui no gaiato.</p> <p>Também voltamos à prática de pinturas no papel e em madeiras com tintas guache explorando a criação de cores partindo das cores primárias, e também em paredes com tinta látex e com spray aerossol.</p> <p>Também brincamos de queima agacha, queimada abelha rainha e queimada maluca onde não há vencedor, só diversão mesmo. Essa turminha também foi passear na aldeia indígena Boa Vista e foi muito legal pois podemos falar por horas sobre essa experiência rica e significativa que ficará para sempre na memória deles.</p> <p><b>Materiais utilizados:</b>          Lápis, lápis de cor, caneta preta, canetinha, tinta látex, tinta guache, giz, fita crepe, corantes, spray.</p> <p><b>Turma 2</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Qtidade.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>03/09</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>10/09</td> <td>18</td> </tr> </tbody> </table>	Data	Qtidade	02/09	22	09/09	17	16/09	22	23/09	22	30/09	18	Data	Qtidade.	03/09	17	10/09	18
Data	Qtidade																		
02/09	22																		
09/09	17																		
16/09	22																		
23/09	22																		
30/09	18																		
Data	Qtidade.																		
03/09	17																		
10/09	18																		

17/09	13
24/09	16

**Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:**

Neste mês com essa turma nós continuamos as pinturas no papel com tinta guache com as cores primárias criando e misturando cores, com a finalidade de eles conhecerem novos tons. Também trabalhamos as técnicas de traços com spray na parede e letras bomba, utilizando tinta látex e rolinho de pinturas, para treinar e melhorar a coordenação motora de cada um como assim também a concentração pessoal. Também começamos a elaborar a cenografia para o final de ano para o evento de encerramento.

Brincamos bastante de queima agacha, queimada maluca e de bandeirinha, o bacana que desta vez brincamos na rua para resgatar como era antigamente.

**Materiais utilizados:**

Lápis, lápis de cor, caneta preta, canetinha, tinta látex, tinta guache, giz, fita crepe, corante, spray.

**Turma 3**

Data	Qtidade.
04/09	10
11/09	15
18/09	14
25/09	10

**Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:**

Neste mês com essa galerinha trabalhamos com a parte lúdica de criar objetos, personagens imaginários, formas de inventar letras no papel usando poucas e muitas cores, também voltamos na prática com o graffiti no muro, com letra tags e também letra bomb, com esse trabalho começamos a esboçar e dar início a parte do fundo do painel que estamos criando na fachada do gaiato.

Tenho incentivado bastante a prática da leitura para que eles possam conhecer novos horizontes para poderem criar novas coisas usando apenas a imaginação que só os livros podem dar.

Brincamos de futebol, queimada, uno, adedanha e pega pega.

**Materiais utilizados:**

Lápis grafite, lápis de cor, caneta preta, tinta látex, tinta guache, canetinha, folha sulfite, corantes, spray.

**Turma 4**

Data	Qtidade.
05/09	20
12/09	21
19/09	21
26/09	21

**Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:**

Neste mês com essa turma retomamos a finalização do mural que estamos construindo, práticas de letra bomb e letra tag na parede, também as confecções de quadros e quadrinhos alguns em folhas canson, papelão e ou madeiras, como forma de aprender a reciclar coisas que podemos reutilizar e transformar através da arte. Também começamos a discutir e debater como faremos a exposição e cenografia para o encerramento das oficinas no final de ano, elaboração de fantasias para o dia da criança fizeram parte das aulas.

**Materiais utilizados:**

Lápis grafite, lápis de cor, caneta preta, canetinha, tinta látex, tinta spray, giz, fita crepe, tampas de spray, papelão.

**Arte Educador(a):** Celina

**Atividade:** Customização e Musicalização

**Mês:** Setembro

**Turma 1**

Data	Qtidade.
02/09	11
09/09	7
16/09	10
23/09	11
30/09	11

**Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:**

Durante o mês de setembro, focamos na confecção de bonecas de pano, atividade relacionada à apresentação do grupo.

Observamos que muitas crianças apresentaram dificuldades na costura manual, o que nos levou a adaptar a atividade.

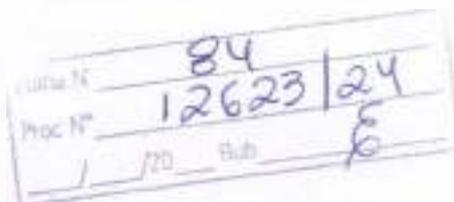
Para auxiliar no desenvolvimento de habilidades motoras, propusemos atividades, como o uso de massinha de modelar. Essa brincadeira foi introduzida como uma forma lúdica de estimular toque e coordenação motora das crianças.

# gaiato

Além das atividades manuais, a turminha se dedicou a diversas brincadeiras durante o mês, uma das brincadeiras destacadas foi o jogo "Morto-Vivo", que foi adaptado pelas próprias crianças com a criação de novas categorias, como "Panela de Pressão" e "Pipoca". Essas inovações tornaram a atividade ainda mais divertida.

## Turma 2

Data	Qtidade.
04/09	10
11/09	07
18/09	
25/09	06



### Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Iniciamos o mês com uma atividade em conjunto com a Turminha de Corpo e Movimento, proporcionando um momento de integração e criatividade entre as crianças.

A atividade principal foi a criação de pulseiras de miçangas, onde cada criança teve a oportunidade de personalizar sua própria pulseira, escolhendo cores e formatos.

Após a atividade de confecção, as crianças participaram de sua brincadeira favorita, "Queimada da Abelha Rainha", que trouxe momentos de muita diversão.

Durante as atividades, foi necessário repensar o planejamento da apresentação de final de ano do grupo.

Surgiu a sugestão de realizar um desfile/teatro utilizando roupas recicláveis, confeccionadas pelas próprias crianças.

A ideia foi bem recebida por todos, e rapidamente começamos o processo de confecção das peças, envolvendo todas as crianças na criação.

Embora o processo ainda esteja em andamento, já observamos o formato inicial das peças, e as crianças estão entusiasmadas com a oportunidade de criar suas próprias roupas.

## Turma 3

Data	Qtidade.
04/09	09
11/09	10
18/09	
25/09	9

### Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Iniciamos o mês com o grupo de adolescentes focados na criação da apresentação de final de ano, com a proposta inicial de confeccionar um quebra-cabeça utilizando papelão e retalhos.

Contudo, o processo foi interrompido devido a episódios de violência entre os adolescentes. Diante disso, realizamos uma roda de conversa com eles, buscando entender os conflitos.

Diante a mais episódios de violência, a psicóloga Thaís que se ofereceu para realizar sessões de terapia em grupo, continuou em trabalho com os adolescentes.

Em razão dos conflitos e para garantir a segurança de todos, decidimos suspender temporariamente o uso de instrumentos afiados, como tesouras e agulhas, em nossas atividades.

Como alternativa, introduzimos o trabalho com argila, oferecendo aos adolescentes a oportunidade de explorar uma nova forma de expressão criativa.

Alguns deles tiveram seu primeiro contato com a modelagem de argila, criando pequenas peças como bonequinhos e porta-joias, o que possibilitou o desenvolvimento de habilidades manuais e a concentração em uma atividade mais segura.

#### Turma 4

Data	Qtidade.
03/09	09
10/09	09
17/09	06
24/09	10

#### Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Neste início de mês, a Turminha de Música teve a oportunidade de conhecer e explorar novos instrumentos, como a sanfona e o cavaquinho.

Cada criança pôde tocar um pouco, o que gerou grande entusiasmo e encantamento entre eles.

Os ensaios para a apresentação de final de ano continuam em ritmo acelerado, com as crianças demonstrando grande envolvimento e dedicação.

Todos estão comprometidos em tocar bem seus instrumentos e se prepararem para brilhar no palco, o que reflete o engajamento crescente entre a turma.

Durante as atividades, observamos que a turminha é bastante agitada e tem dificuldade em manter-se quieto por longos períodos.

Durante as rodas de conversa, surgiram relatos como "minha cabeça não para nunca" e "minha mente é muito barulhenta", indicando uma inquietação mental comum entre eles.

Diante a esses relatos, decidimos incluir momentos curtos de meditação, com duração de 5 a 7 minutos, acompanhados pelo som suave do dedilhado de violão.

Após essas pausas meditativas, notamos que a turminha se torna visivelmente mais relaxada e calma, o que facilita a concentração nas brincadeiras e atividades seguintes.

**Arte Educador(a): Ivana Daniela Del Valle Dominguez**

**Atividade: Artes Circenses**

Mês: Setembro

### Turma 1

Data	Qtidade.
02/09	05
09/09	**
16/09	04
23/09	03
30/09	02

\*\* Curso de formação Fundação Abrinq

#### Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Rodas de conversas é o nosso ponto de partida, trocando como foi a semana, assuntos aleatórios como escola, rotina e desejos sempre aparecem nesse momento. Isso acontece todas as aulas sem exceção.

No mês de setembro continuamos na construção do roteiro da apresentação de final de ano. Esta turma responsável pela escrita, empenhada em fazer um espetáculo lindo que encante a comunidade, e que faça sentir a cada um que esteja presente a importância da infância na vida dos seres humanos. Com ajuda da sua arte educadora elaboram um lindo projeto o qual se estende para todas as turmas. Vão entregar um belíssimo resultado final.

Dar essa autonomia para adolescentes, é o caminho para os envolver na tomada de decisões, a escolha das músicas, na sua grande parte também fico como escolha desta turma aqui.

Não temos grandes dificuldades, um grupo de meninas que se apoiam e de acolhem. Fizeram a escolha de figurino para seus personagens.

### Turma 2

Data	Qtidade.
02/09	24
09/09	**
16/09	16
23/09	22
30/09	17

\*\* Curso de formação Fundação Abrinq

#### Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Entre rodas de conversas cada vez mais espontâneas, brincadeiras e combinados, continuam se organizando de forma orgânica para alcançar os seus objetivos. O processo de aprendizado para evoluir de forma coletiva é o maior desafio desta turma o qual está em andamento com resultados relevantes cada vez melhores, se unificando, e entendendo que o trabalho em grupo é que vai dar o nosso resultado final. Resultado que já conseguimos perceber no percurso das aulas, o grupo está cada vez mais coeso,

e engajado, mostrando que podem trabalhar como uma grande equipe. Todas as dinâmicas de trabalho em grupo ao longo do ano estão surgindo efeito, arte educadora muito satisfeita com o desenvolvimento das crianças. Brincantes, saltitantes e felizes, estão desenvolvendo a uma coreografia acrobática de alta complexidade para idade deles de forma muito natural e confiante, vão conseguindo e são capazes, se apropriarem do esboço do roteiro e entrarem no personagem que representam. Nos momentos de livre brincar continuamos a perceber o quanto temos avançado nesta turma. As brincadeiras continuam sendo a maior fonte de aprendizado, e que melhor e mais lúdico que aprender brincando nas aulas de circo.

### Turma 3

Data	Qtidade.
03/09	12
10/09	**
17/09	10
24/09	14

\*\* Curso de formação Fundação Abrinq

### Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Rodas de conversas dão início as atividades, ouvir, acolher, sentir e identificar mudanças de comportamentos é primordial para o desenvolvimento das crianças, sentidos atentos nessa hora de maior interação entre educandos e educadora, acolhem de forma espontânea os novos amigos que chegam a completar a constelação desta turma, neste mês chegarem 3 meninas que revolucionarem a turma, hiperativas querendo fazer tudo sem pausas, deu uma balançada no grupo o qual entro onda dalas. Isso tornou o grupo mais dinâmico e enérgico.

Os levantamentos acrobáticos vem sendo um grande destaque nesta turma, depois de todo o trabalho físico e cognitivo ao longo das aulas estamos colhendo frutos muito agradáveis e surpreendentes.

Continuamos meditando de olhos fechados deitados nos tatames, falando em voz baixa "eu consigo, eu sou capaz, eu sou forte, meus braços e pernas são forte o suficiente" durante o tempo de 3 mim, uma música completa.

Pode-se identificar que as crianças sim são capazes de realizar diferentes ações, apenas precisam de orientação certa, uma referência que os apoie e incentive.

Este mês foi feita a leitura do livro "Meu Crespo é de Rainha" da autora Bell Hooks, já que temos varias crianças com cabelos diferentes isso tem despertado uma grande curiosidade, foi maravilhosa a reação dos pequenos.

### Turma 4

Data	Qtidade.
03/09	17
10/09	**
17/09	20
24/09	20

**\*\* Curso de formação Fundação Abrinq**

**Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:**

Esta turma é muito especial, continuam da mesma forma até o momento e espera-se que sigam assim ao longo de todo o processo, tem uma cumplicidade linda de ver, se ajudam e acolhem muito bem os novos colegas, que não demora muito para se tornar amigos. Tem se apresentado muito preguiçosos ultimamente, com sono e cansados, chegando a dormir na aula, "a escola cansa, a gente não faz nada, fica muito tempo sentado, desanima, a comida é ruim, ficou com fome" relato de um aluno nesse momento de roda.

Esta turma continua a sua parceria com a turma 1 embora estejam em dias e horários diferentes, se conversam e se complementam, ajudam na escrita do roteiro, sugerem e acrescentam. Isso está tornando o trabalho muito rico.

Continuam a trabalhar na apresentação de final de ano, já pensarem em pular corda, girar bambolês, malabares voando pelo ar... pernas de pau entrando e saindo de cena, tudo numa mesma apresentação, no mesmo palco? Sim, no circo é possível, e elas/es estão conseguindo fazer isso acontecer.

A ludicidade que o circo traz para todas as idades é maravilhosa. Seres brincantes, sendo quem eles são, cada um com seu limite e capacidade trabalham juntos, e disfrutam do que fazem.

**Obs.:** Todas as turmas realizam aquecimento prévio, lembrando que toda atividade que trabalha o corpo precisa desse momento, (cada aquecimento é adequado a faixa etária), trabalhando coordenação motora, ritmo, lateralidade, elasticidade, força e concentração.

Exercícios de força e elasticidade são de extrema necessidade para atividade proposta nas aulas de circo.

**Arte Educador(a): Heloisa Amazonas**  
**Atividade: Oficina Corpo e Movimento**  
**Mês: Setembro**

**Turma 1**

Data	Qtdade.
2/09	4
9/09	3
16/09	5
23/09	7
30/09	5

**Turma 2**

Data	Qtdade.
3/09	8

10/09	9
17/09	4
24/09	11

### Turma 3

Data	Qtidade.
4/09*	6
11/09	8
18/09	9
25/09	11

\*Faltei. Reposição no dia 23/09  
Turma 4 quarta 14h30h às 17h

Data	Qtidade.
4/09	17
11/09	20
18/09	-
25/09	18

### Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

No mês de setembro focamos 100% na apresentação do final do ano. Chegaram crianças novas na turma, o que reconfigurou em alguns momentos a dinâmica da sala e nos obrigou a mudar, inclusive, coisas que já havíamos pensado para o final do ano, principalmente na Turma 1. No entanto, especificamente nessa turma, a entrada de crianças foi muito positiva, pois era a turma mais vazia, onde o desafio de pensar propostas e dinâmicas era maior.

Toda aula, continuamos fazendo brincadeiras no final (aproximadamente 30 minutos). Nesse processo de montagem para o encerramento, as crianças se cansam mais, por isso o combinado da brincadeira foi ainda mais firmado.

A turma 3 continua sendo a mais desafiadora. Matheus, Pyetro e Heitor (novo) se batem, se ofendem, têm dificuldade de escutar meus comandos e limites. Matheus provoca as meninas e fica "paquerando" elas. Constantemente paramos a aula para conversarmos sobre todos esses acontecimentos.

Para finalizar um relato que gostaria de deixar registrado: na turma 2, na turma 3 e na turma 4, houve um dia em que levei umas imagens de capuêra, pensando no diálogo sobre essa arte. Uma das fotos era um quadro Jogar Capoeira (1835), de Rugendas. Conversamos sobre o que eles viam naquela pintura. Quando perguntei o que todas aquelas pessoas teriam de comum (eram todas negras), as crianças mais novas (turma 2 e 3) demoraram muito para falar sobre essa hipótese. Na realidade, a turma 3 não falou, eu que comentei depois. As crianças maiores, da turma 4, citaram a questão da cor da pele, mas também não foi a primeira coisa a ser dita, o que para mim seria óbvio. Cito isso aqui como reflexão da questão racial/ racismo no olhar das crianças.

**Arte Educador(a): Marcus Binns de Souza Oliveira**

**Atividade: Artes Virtuais**  
**Mês: Setembro**

**Turma 1**

Data	Qtidade.
04/09	6
11/09	6
18/09	-
25/09	7

**Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:**

Este mês, foi dada atenção a auto observação nas conversas do início das aulas. Foi feito o convite pra que as crianças observassem o ar entrando até partes específicas do corpo, proporcionando concentração e foco. Foram produzidas com carimbos mais algumas folhas com os buracos do jogo cajon em branco, para que as crianças decidam os valores de cada furo. Também foi proposto que as crianças produzissem algumas animações com massinha através das câmeras ligadas nos computadores. Desenhos a mão livre no computador além da vetorização das fotos das próprias crianças, além da pintura dos bonecos articulados. Também foi iniciado o cronograma regressivo da apresentação, decidindo-se o que será apresentado.

**Turma 2**

Data	Qtidade.
05	08
12	05
19	07
26	08

**Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:**

Nesta turma também foram feitas respirações com atenção aos órgãos internos para aumentar a concentração, foco e autoconhecimento. Esta turma produziu uma gravação do jogo "Awelê" para ser editado e pós produzido na apresentação final as regras. Para isso foi feito um cronograma das atividades até a data. Também foi dado início a construção de borboletas de bisqui com as asas e cabeças articuladas para gravação de stop motion e posterior inserção dos rostos das crianças anunciando as apresentações.

**Turma 3**

Data	Qtidade.
05	07

12	04
19	04
26	06

**Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:**

As aulas também foram iniciadas com as respirações atentando ao caminho interno do ar, proporcionando autoconhecimento e maior foco. Foi dado início a produção da estrutura do dragão chinês. Também foi dado sequencia no revestimento da cabeça e mandíbula articulada. Paralelamente foi finalizada a estrutura do dragão em escala 1/10 para ser fotografada na técnica stopmotion a ser apresentada no evento de fim de ano. Também foi dada sequencia na produção da linha do tempo do vídeo de apresentação no editor de vídeos do software livre "Blender". Também foi finalizado o desenho em vetor no "Inkscape" do dragão, que será usada no cartaz. Aos alunos novos foram introduzidos os softwares livres e o cronograma do projeto.

**COORDENAÇÃO:**

A equipe pedagógica se reuniu em duas oportunidades, nos dias 03 e 17, onde teve uma intensa troca de como estão funcionando as diferentes dinâmicas dentro das diversas linguagens artísticas.

No primer encontro do dia 03 terça-feira já no novo horário das 17hs às 19:30hs, teve como pautas:

Festa do dia das Crianças, circuito de brincadeiras para essa semana especial, encontro bussola e apresentação final de ano.

Começamos o nosso encontro falando sobre a festa do dia das crianças, acordamos a data, horario, e formato que ela seria. Festa a fantasia, como já é a nossa tradição onde as crianças exploram a sua imaginação, inventam personagens, e emitam alguns outros, sempre com muita devercificação. Dia 11/12 a partir das 18hs. Teremos esse evento, tão esperado.

Ficou definido que na semana do dia 12 teriamos apenas brincadeiras com as crianças, em todas as turmas diferentes atividades volcadas ao livre brincar.

Comunicamos a data do encontro do Bussola, programa que estamos implementando a partir deste semestre, o qual ira nós auxiliar com as fichas das crianças, como assim também com a escrita de relatorios.

Fechamos a data da nossa apresentação de final de ano para os seguintes dias 22/23/24 de novembro, reservamos um final de semana todo, embora a ideia seja apenas organizar pra 2 dias.

No segundo encontro do dia 17, teve como pautas: Rodada das semanas, mutirão CRAS cadastro único, dinâmica.

Rodada de trocas sempre muito ricas, podendo colocar como está o andamento das oficinas, brincadeiras aceitas, desistências, crianças engajadas e aquelas que não mostram interesse em nada. Sempre é muito bom ter momentos como este, onde podemos conversar e trocar olhares e pareceres, nos fortalece como grupo. E em

equipe conseguimos pensar em possíveis soluções para diferentes conflitos. Foi comunicado que no dia 20, sexta-feira o nosso espaço ficaria disponível para que o CRAS fizesse a atualização do cadastro único de nossas famílias atendidas como assim também de toda a região oeste. Nesse dia foi necessário o cancelamento da sexta do brincar, pois o fluxo de pessoas entrando e saindo do espaço seria intenso. Isso pensando no cuidado de cada uma das crianças que frequentam o espaço. Neste dia foi feita uma dinâmica com a equipe, podendo assim reconstruir laços de confiança, acreditar no meu companheiro de trabalho de luta, sempre é bom lembrar que estamos no mesmo barco e que necessário remar para a mesma direção.

No mês de agosto realizamos um evento para comunidade a performance teatral nomeada "Quem somos nós", prevista na lei Paulo Gustavo. Os atores Veni Toledo e Thayná Cristina, contam uma belíssima história cheia de reflexões sobre a vida do ator Vinício, entre músicas e falas vai se trasando a história de quem nasce cachorro e se converte em homem mediante uma situação traumática. Aberto para o público de todas as idades, a peça encanto quem conseguiu assistir, num sábado chuvoso e muito frio. O espetáculo conto com microfone aberto no final, onde varios alunos declamarem poesias muitas delas autorais. Público estimado mais de 50 pessoas.

Desta vez teve encontro presencial com o CRAS Oeste, no dia 25 quarta-feira. Estamos retormando os nossos trabalhos, as novas tecnicas estão prontas para realizar o seu melhor de acordo as condições do equipamento. Com a volta de uma delas (já fazia parte da equipe anterior) fico mais facil e dinamica e as nossas trocas. Essa reunião em particular podemos considerar uma das melhores até agora. Sempre pensando em cada caso e buscando diversas soluções para eles. Mantivesse o contato via WhatsApp para trocar várias informações e dados das famílias referenciadas pelo próprio equipamento. Lamentavelmente não temos registros fotográficos.

As sextas-feiras continuam com ambos dos periodos ativos deixando nosso projeto mais lindo e consistente, já que nesse dia crianças e adolescentes colocam em prática as brincadeiras da semana. Esta foi uma conquista do projeto Sextas do Brincar apoiado pela Fundação Abrinq, estão sendo belas manhãs e tardes de muito aprendizagem para ambas das partes, espaço de acolhimento na hora do brincar gera memórias inesquecíveis. A pesar dos desafios do dia a dia tem sido muito agradável e benéfico para as crianças encontrarem esse espaço onde poder ser quem eles/as são, crianças.

O dia 14 de setembro foi histórico levamos nossas crianças para a Aldeia Boa Vista. Iniciou-se o encontro no Gaiato com a tradicional roda de acordos e combinados, chamada feita, reforçamos os combinados de respeito mútuo e ações para o sucesso do passeio.

Uma fala da importância dos povos indígenas na preservação do meio ambiente, exemplificando os impactos ambientais diante das queimadas que estavam ocorrendo e que traziam fumaça para nossa cidade.

Na aldeia recebidos pelos indígenas. Formamos uma grande roda onde ouvimos sobre a educação diferenciada, estudo de culturas e sobre a aldeia com o professor Billy.

Crianças brinquem e se enturmam muito bem com as crianças da Aldeia, até teve parabéns para uma criança indígena. Desta forma através das brincadeiras vamos criando diferentes repertórios, abrimos horizontes e explorando aquilo que faz parte da história da cidade. A parceria com a Fundação Abrinq tem proporcionado momentos inesquecíveis para nossas crianças.

Teve um encontro da Juventude ativa no dia 28, onde a pesar da chuva os adolescentes compareceram, e escolherem umas das melhores opções pra um dia chuvoso assistir um filme, junto a um delicioso lanche.

A ideia desses encontros é criar autonomia para que possam se sentir pertencentes ao espaço que frequentam, chegam e preparam o lanche para compartilhar entre seus amigos. E neste dia frio e chuvoso assistirem o filme "Feios".

Em Feios, longa do diretor McG, vai se passar em uma sociedade distópica que preza pela perfeição, ou seja, a aparência é tudo. Ao completarem os seus 16 anos, os jovens são submetidos a uma cirurgia plástica para corrigir supostas falhas em suas aparências físicas, se adequando aos padrões de beleza, até que Tally é a corajosa que decide contrariar a todos e vai contra o sistema opressor se juntando aos chamados Ugliers. O longa é a adaptação do livro de mesmo nome, de Scott Westerfeld, lançado em 2003.

Esse filme levanto muitas questões, o que é perfeição nós dias de hoje?

Qual é o custo para ser perfeito?

Essa história não está longe da realidade deles/as. Uma grande roda de conversa após o filme. Essa interação é o que mais importa, estar, trocar impressões, pontos de vistas diferentes, criar e desenvolver pensamento crítico. Continuamos caminhando e acreditando no nosso trabalho.

Vale colocar que neste mês forem realizadas mais 13 novas matrículas.

E com elas atingimos as 200 crianças matriculadas em nosso serviço.

A coordenação seguiu trabalhando normalmente com os compromissos do conselho, planejamento e demais tarefas.

Outras informações sobre as atividades desenvolvidas também podem ser acessadas no Instagram da Gaiato: @gaiatoubatuba.

## Graffiti



## Artes Virtuais



Customização e musicalização





### Artes Circense





**Artes do Movimento**





Sextas do brincar

Período da Manhã



## Período da Tarde



00

24

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693.120 - Ubatuba/SP  
site: [www.gaiato.org](http://www.gaiato.org) – e-mail: [contato@gaiato.org](mailto:contato@gaiato.org) – fone: (12) 3833-3744 – (12) 9.9621-4190  
Instagram: @gaiatoubatuba

## Juventude Ativa



(Todo o lanche preparado por elas/es)

OO

AB

AA

## Eventos



Paula e sua irmã Isabella recitando uma poesia autoral

# gaiato

Foto N°	103	
Proc N°	12623/24	
1/20	feb	6

## Passo Aldeia Boa Vista



Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693.120 - Ubatuba/SP  
site: [www.gaiato.org](http://www.gaiato.org) – e-mail: [contato@gaiato.org](mailto:contato@gaiato.org) – fone: (12) 3833-3744 – (12) 9.9621-4190  
Instagram: @gaiatoubatuba



RESULTADOS	META	CUMPRIMENTO DA META (SIM/NÃO/%)	MEIOS DE VERIFICAÇÃO
Equipe do SCFV coesa e alinhada, fortemente vinculada com a instituição e crianças.	realizar duas reuniões por mês de forma híbrida com 85% de presença da equipe	SIM – 100%	Registro Fotográfico e Lista de Presença
Crianças e adolescentes vinculadas à instituição, aos amigos e ao corpo docente.	Frequência nas oficinas de 75% das crianças matriculadas	SIM – 84%	Lista de presença das oficinas Relatório Registro Fotográfico
Jovens convivendo em espaços informais mediados pela cultura e arte, descobrindo novas possibilidades de convívio.	Realizar um encontro por mês	SIM	Registro fotográfico Relatório
Crianças aprendendo a conviver sem a mediação de atividades através de jogos e brincadeiras criadas por eles.	Realizar encontros todas as sextas-feiras durante 12 meses com a presença de até 30 crianças.	SIM	Lista de presença Registro fotográfico Relatório
Crianças vivendo experiências brincantes únicas de ampliação de repertório.	Realizar 1 passeio por mês para até 42 crianças.	SIM	Lista de presença Registro fotográfico Relatório



Vínculo entre pais/responsáveis e seus filhos fortalecido	Realizar um encontro por semestre com a presença de ao menos 40% de alunos com seus familiares.	NÃO -	Lista de presença Registro fotográfico Relatório
Famílias mais integradas com os educadores, sabendo melhor quais atividades suas crianças estão realizando. Maior confiança entre os adultos.	Realizar 2 reuniões, uma por semestre, com a presença de ao menos 60% dos pais/responsáveis.	Realizado com a presença de 47 adultos. Ainda não foi possível chegar à meta, mas foi um sucesso.	Lista de presença Registro fotográfico Relatório
Ciclo de oficinas encerrado, projetos realizados	Apresentar para a comunidade em um ou dois dias todo o resultado do que foi desenvolvido com as crianças durante o período.	NÃO - previsto para novembro	Relatório Registro Fotográfico
Entrega de Catálogo de Brincadeiras	Ter o catálogo em formato digital para ser divulgado nas escolas até março de 2025.	NÃO - previsto para março	Catálogo em formato digital

Autor:	Mariza Seixas Tardelli de Azevedo	Ass:
Cargo:	Presidente	
CPF:	[REDACTED]	
Data:	10 de outubro 2024	

\*COMPROVAR AS INFORMAÇÕES CONSTANTES NO RELATÓRIO POR MEIO DE VIDEOS, FOLHAS DE RESENÇA, RELATÓRIOS DOS FUNCIONÁRIOS E/OU CONTRATADOS, ETC.

## RELAÇÃO DE BENEFICIADOS/PARTICIPANTES ATENDIDOS PELO PROJETO

Entidade:	<b>GRUPO ABERTO À INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA TÉCNICAS OCUPACIONAIS</b>
Projeto:	<b>SCFV - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos</b>
Período:	<b>ago/24</b>

Nº DOCUMENTO	NOME	FONE	ENDEREÇO
	Adélia Maria de Jesus		
	Adrielly Victoria dos Santos		
	Ágatha Araujo Costa		
	Agatha Vitória Oliveira Alves		
	Alanna Victoria dos Santos Pereira		
	Alice do Nascimento Saragossa		
	Alice Fragoso da Silva		
	Alice Oliveira Lima		
	Alice Raggi da Cruz		
	Alicia Guimarães Noschang de Almeida		
	Níxia Rayane Oliveira Gonçalves		
	Nyce Teodorack de Sousa		
	Ana Beatriz da Silva Augusto		
	Ana Carolina da Conceição Oliveira		
	Ana Carolinna Rodrigues Feltosa		
	Ana Clara de Souza Barcelos		
	Ana Claudia da Silva Amorim		
	Ana Karla da Conceição Antunes		
	Ana Lara de Souza Bonfim		
	Ana Laura Gouvea da Conceição Gomes		
	Ana Lavinia Coimbra Campos		
	Ana Livia Guimarães Noschang de Almeida		
	Ana Luiza da Silva Alexandre		

FOLHA Nº 106  
 PÁGINA Nº 12623/24  
 1/10/24

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693-120 - Ubatuba/SP  
 site: www.gaiato.org - email: contato@gaiato.org - fone: (12)3833-3744

# gaiato

Ana Vitória da Conceição		
Ana Vitória Gomes Guimarães		
Angelina Ferreira Matos		
Anna Lara dos Santos e Silva		
Antonio Carlos Silva Ferreira		
Arthur Arceno dos Santos		
Ashley Alves Suther		
Ayla Aylla Briet		
Beatriz Izabel da Cruz Monteiro		
Beatriz Vitória Alves da Silva		
Benjamin Kawidi da Silva Briet		
Bianca Nunes Rodrigues		
Brenda Noely Correa Nunes		
Breno Rodrigues Barbosa Mota		
Cindy Alessandra da Cruz		
Clara Vitoria Moraes Silva		
Danielle Ester Guimarães		
Davi Lucas Souza da Costa		
Davi Samuel Araujo dos Santos		
Davy Lucca Rodrigues da Silva		
Dennys Anthony de Souza Queiroz		
Dharini Devi Dasi Gonzalez Destacio		
Edvaldo Santos Pacifico		
Eloa Dragonete Peixoto		
Eloah Ester Coimbra dos Santos		
Eloah Vanini Malaquias Dias		
Emanuelly Camille Alqueiros Gomes		
Emanuelly Ferreira Matos		
Emilly Barbosa de Oliveira		
Emilly Vitoria Mendes Silva		
Emily Caroline Barbosa		
Enzo Gabriel Coimbra Silva		

FORMA 107  
PAGINA 12623/24  
1/20 NO

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693-120 - Ubatuba/SP  
site: [www.gaiato.org](http://www.gaiato.org) - email: [contato@gaiato.org](mailto:contato@gaiato.org) - fone: (12)3833-3744

# gaiato

Enzo Gabriel Ferreira dos Santos		
Enzo Mariano dos Santos		
Enzo Miguel Mareco da Silva		
Enzo Silva de Oliveira		
Eriky Alves Guimarães da Silva		
Esther de Souza Rodrigues		
Esther Hirata Israel Correia		
Esther Rodrigues Freitas		
Edu Henrique Coimbra Silva		
Gabriel Avila Briet		
Gabriel Gustavo Papi Marques de Sá		
Gabriel Olívio Gouveia da Conceição		
Gabriel Rodrigues dos Santos		
Gabriel Spindola de Almeida		
Geovana Ilbeiro dos Santos		
Giovana Pereira dos Santos Lima		
Gustavo Vinícius Nogueira Cândido		
Harí Antunes Gonzalez		
Heitor Dragonete Peixoto		
Heloá Cristina dos Santos Araujo		
Helosa Victoria Coimbra Silva		
Isabela Vitória da Cruz		
Isabella Teixeira Gomes		
Isabelly Gomes Guimarães		
Isadora Mota de Araujo		
Isadora Ramos de Castro		
Italo Leonardo Cunto Oliveira		
Italo Silva Carvalho		
Jennifer Rafaela de Paula Santos		
Jéssica Dutra Pego		
João Arthur Rodrigues de Lima		
João Gabriel Jesus Prado		

Form N° 108  
Proc N° 12623/24  
1 770 444  
B

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693-120 - Ubatuba/SP  
site: [www.gaiato.org](http://www.gaiato.org) - email: [contato@gaiato.org](mailto:contato@gaiato.org) - fone: (12)3833-3744

# gaiato

	João Henrique Carvalho de Miranda		
	João Miguel dos Santos		
	João Pedro Rodrigues Uno		
	João Pedro Torres dos Santos		
	João Vitor Mareco da Silva		
	Joaquim Arnaldo Prado		
	Julia Pires Gonçalves		
	Julia Saragossa de Oliveira		
	Juiliane da Silva Ferreira		
	Kalleb Quezon Alqueiros Gomes		
	Kamily Nunes Rodrigues Maranhão		
	Karoliny Nunes Rodrigues Maranhão		
	Kaulê Rodrigues Coelho dos Santos		
	Kauani de Oliveira		
	Kawini da Silva Briet		
	Kethyllyn Fernanda da Silva Tebeira		
	Lais Fernandes de Melo		
	Lara Mota Ventura		
	Larah Dennise Santos Fernandes		
	Laura Beatriz Vieira Rodrigues		
	Laura Coimbra Santana		
	Laura Ferreira Mariano		
	Laura Lis de Oliveira Santos		
	Lavinia Bispo de Souza		
	Lavinia Briet Soares		
	Lorrany Moreira da Silva		
	Luan Gabriel Silva Oliveira		
	Lucas Felipe da Conceição Antunes		
	Luisa Fontes Negriolo		
	Lutz Adrian Leite Santos		
	Lutz Felipe Capucho		
	Lutz Gustavo Rodrigues da Silva		

109  
124  
12623  
15

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693-120 - Ubatuba/SP  
site: [www.gaiato.org](http://www.gaiato.org) - email: [contato@gaiato.org](mailto:contato@gaiato.org) - fone: (12)3833-3744

# gaiato

	Lunara de Souza Borges Castro		
	Marcelo Henrique da Silva Galvão		
	Marcos Vinícius dos Santos		
	Maria Alice Bezerra Sabino		
	Maria Clara da Conceição Antunes		
	Maria Eduarda de Oliveira Santos		
	Maria Eduarda Matos da Silva Rodrigues		
	Maria Eduarda Santana da Silva		
	Maria Luiza Cardoso de Araújo		
	Maria Luiza de Sousa Oliveira		
	Maria Luiza Marques de As Pape		
	Maria Sofia Mendes Silva		
	Maria Vitória Ramos		
	Mariana Nataly Araujo dos Santos		
	Maryah Vitória Silva dos Santos		
	Matheus Cubas Nunes		
	Matheus Jorge Luz Caldeira		
	Mayume Alves dos Santos		
	Melissa Gonçalves		
	Meli Guedes Pego		
	Micaela Flausino de Lima		
	Mickaël Nogueira		
	Miguel Augusto Vieira de Sousa		
	Miguel D'angelo da Silva Santos		
	Miguel de Souza Damilão		
	Miguel Jorge Luz Caldeira		
	Mikaelly Vitória Nunes Andrade		
	Milena dos Santos Siqueira Costa		
	Moises Souza Marçal		
	Morgana Souza de Oliveira		
	Nathália Leão dos Santos		
	Nicolli Miranda de Carvalho		

Form N° 110  
Proc N° 12603  
170  
Fls 24

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 13.693-120 - Ubatuba/SP  
site: [www.gaiato.org](http://www.gaiato.org) - email: [contato@gaiato.org](mailto:contato@gaiato.org) - fone: (12)3833-3744

# gaiato

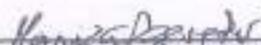
Nicolly Rodrigues de Araujo		
Noemy Messulana de Oliveira		
Pablo Henrique Silva dos Anjos		
Paula Regina Bueno da Cruz		
Paulo Pietro Coimbra Ribeiro		
Pedro Gabriel Barroso Silva		
Pedro Henrick Pereira Rodrigues		
Pedro Henrique Pereira Marçal de Oliveira		
Pedro Miguel da Silva Conceição		
Piero Hirata Israel Correia		
Pietro Daniel da Silva Campos		
Pyetra Oliveira Prado		
Pyetro Henrique Soares da Silva		
Quêren Hapuque Rodrigues de Jesus		
Radila Mariana de Oliveira		
Rafaelly Gomes Galvão		
Raylane Natally Santos Pereira		
Rayssa Victoria de Moraes Silva		
Richard Souza de Oliveira		
Roberty Lopes Pinto dos Santos Martins		
Samara de Souza Barcelos		
Samuel Davi de Silva Raven		
Sarah Cristina Lemos de Almeida		
Sarah Hellen dos Santos		
Sofia Isabelly Ferreira Cardoso dos Santos		
Sophia Batista Ferreira		
Sophia de Souza Dias		
Sophia Milena dos Santos Souza		
Sophia Resende Aguiar de Oliveira Silva		
Sophia Rodrigues de Araujo		
Sophia Santos dos Anjos		
Sophia Teodorack de Sousa		

Rue das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693-120 - Ubatuba/SP  
site: [www.gaiato.org](http://www.gaiato.org) - email: [contato@gaiato.org](mailto:contato@gaiato.org) - fone: (12)3833-3744

Forma N°	111
Proc N°	12623/24
1	120
1	111

# gaiato

	Stephany Nunes Marcolino		
	Talita Fernandes de Melo		
	Taylan Murilo dos Santos Amorim		
	Thainara Helena da Silva Marçal		
	Valentina Marques dos Santos		
	Valentina Moreira Briet		
	Verônica Rodrigues dos Santos		
	Victor Rafael Borges da Cruz		
	Victoria Emanuely Pereira de Alcantara		
	Vitória Ferreira de Aguiar		
	Viviane Barbosa de Gouvea		
	Wesley dos Santos Souza Xavier		
	Wesley Vitor Soares dos Santos		
	Yago Augusto da Silva Almeida		
	Yasmin Lorrany dos Santos Telis		
	Ykaro Gabriel Guimarães Cruz		

  
**MARIZA S. TARDELLI DE AZEVEDO**  
**PRESIDENTE DO GAIATO**



Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693-120 - Ubatuba/SP  
site: [www.gaiato.org](http://www.gaiato.org) - email: [contato@gaiato.org](mailto:contato@gaiato.org) - fone: (12)3833-3744

Folha N	112
Fox N	12623
1	24
1	120
1	114

