Folha nº 85
Proc. Nº SEI 13557/24 /20
/ /20 Rub

gaiato

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Entidade:	**GAIATO – GRUPO ABERTO A INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA TÉCNICAS OCUPACIONAIS**
Projeto:	**SCFV - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vinculos**
Periodo:	Outubro/2024
Repasse:	**R$ 21.000,00 (Vinte e um mil reais)**

Objeto:	Ofertar o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos para 210 crianças e adolescentes de 6 a 17 anos de idade, segundo descrição abaixo referente ao público alvo desta proposta.

Ações:

Arte Educador(a): Carlos Alberto da Silva
Atividade: Graffiti
Mês: Outubro

Turma 1

Data	Qtdade
07/10	24
14/10	23
21/09	20
28/09	feriado

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Neste mês com essa turma trabalhamos com os elementos da cultura do hip hop, falamos muito sobre cada elemento e também experimentamos praticando também. E com isso nesse mês trouxe alguns artistas dessa área para poder dialogar e interagir com eles, na primeira semana tivemos a visita do mc Meio Nat que reside aqui em Ubatuba também e atua com os ensinamentos das escritas e rimas, e foi muito interessante e empolgante pois todos criaram as suas rimas, rimaram elas em forma de islam. e depois fizemos uma batalha do conhecimento com eles, que foi bem legal, pois todos participaram. E na segunda semana foi a vez de aprender como fazer sample e beat, com o dj Tatu, que levou os toca discos, controladoras, discos de vinil, foi bem interessante e curioso para eles pois eles nunca tinham visto e muito menos tinham manuseado, e com um beat que criamos todos juntos, e para fechar esse ciclo de aprendizados voltamos para o foco da exposição, criando artes para compor a nossa exposição. e para fechar, todos os dias temos nossa meia hora de muitas brincadeiras, corridas e risadas.

Materiais utilizados:
Lápis, lápis de cor, caneta preta, canetinha, tinta látex, tinta guache, giz, fita crepe, corantes e spray.

ZapSign 0584d2db-8215-4abc-b902-28858862047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

gaiato

Folha nº 86
Proc. Nº SEI 13957/24
/20 Rub

Turma 2

Data	Qtdade.
01/10	24
08/10	19
15/10	25
22/10	13
29/10	

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Neste mês com essa turma nós continuamos as pinturas no papel com tinta guache com as cores primárias criando e misturando cores, e colorindo quadros criados através de matérias primas sustentáveis e recicláveis.
Conversamos muito a visitas deles nas aldeias indígena, que para eles foi uma experiência incrível, e com isso estamos criando algumas artes nesses temas que eles trouxeram da aldeia, e também estamos falando sobre a arte da dança e movimento e trazendo para as cores, para produzirmos uma arte sobre isso para a exposição.
Brincamos bastante de queima agacha, queimada maluca e brincamos de bandeirinha, e o bacana que desta vez brincamos também na rua, para resgatar como era antigamente.

Materiais utilizados:
Lápis, lápis de cor, caneta preta, canetinha, tinta látex, tinta guache, giz, fita crepe, corante e spray.

Turma 3

Data	Qtdade.
02/10	15
09/10	12
16/10	17
23/10	15
30/10	10

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Neste mês com essa galerinha nós trabalhamos sobre criações através dos erros, para o despertar diferentes ponto de vista de um elemento ou objetos, com o intuito de criarmos objetos diferentes para a exposição ,e para que possamos pintar e decorar ambientes com isso, também conversamos diversos temas com eles para que possamos debater sobre depois, falamos também muito sobre tecnologia e inteligência artificial sobre seus benefícios e sobre os malefício, falamos dos livros que alguns estão lendo e também da importância deles, e depois tentamos traduzir esses assuntos em artes.
E como de sempre brincamos de vôlei, uno e adedanha.

ZapSign 0584d2db-8215-4ebc-b902-2885886204Te. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Folha nº 87
Proc. Nº SF/13959/24
__/__/20__ Rs

Materiais utilizados:
Lápis, lápis de cor, caneta preta, tinta latex, tinta guache, canetinha, folha de sulfite, corantes e spray.

Turma 4

Data	Qtdade.
03/10	20
10/10	18
17/10	20
24/10	19
31/10	18

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Neste mês com essa turma nós voltamos a finalização do mural que estamos construindo e também as práticas de letra bomb e letratag na parede ,e também as confecções de quadros e quadrinhos alguns em folhas canson, papelão e madeiras, como forma de aprender a reciclar coisas que podemos reutilizar de novo em formas de artes.
Também começamos a discutir e a debater sobre a criação dos espaços para a exposição com as artes de todas as turmas de graffiti e de como montaremos, e com isso estamos nas atividades práticas agora de pinturas e colagens e finalizações de mural.
Também brincamos muitos para nos descontrair nos finais das aulas com queimada, vôlei, uno e futebol.

Materiais utilizados:
Lápis, lápis de cor, caneta preta, canetinha, tinta látex, tinta spray, giz, fita crepe, tampas de spray e papelão.

Arte Educador(a): Celina
Atividade: Customização e Musicalização
Mês: Outubro

Turma 1

Data	Qtdade.
07/10	8
14/10	7
21/10	9
28/10	feriado

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

ZapSign 0584d2db-8218-4ebb-b902-28658862047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

gaiato

Folha nº 52
Proc. Nº SEI 13957/24
__/__/20__ Rub

Iniciamos o mês de outubro com nossas rodas de conversas, onde as crianças compartilharam suas experiências do fim de semana, fortalecendo a conexão entre elas.
Continuamos trabalhando na confecção de bonecas, finalizando os corpinhos e enchendo com enchimento. Em breve, iniciaremos a confecção de roupinhas. As crianças estão empolgadas em ver suas bonecas ganharem vida.
Tivemos também a oportunidade se juntar com uma a Turminha de Grafitti, que foi uma experiência inovadora com a presença de um DJ. As crianças aprenderam sobre arte, música e criaram suas próprias rimas e poesias. Foi um momento muito lindo e especial.
Um momento espontâneo e ocorreu durante a confecção das bonecas, quando as crianças começaram a cantar e tocar músicas, envolvendo toda a turminha. Esse momento de música e criatividade foi muito especial.

Turma 2

Data	Qtdade.
02/10	09
09/10	...
16/10	08
23/10	...
30/10	08

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

No mês de outubro continuamos trabalhando nas confecções de roupas para o desfile reciclável, onde cada criança teve a oportunidade de criar sua própria roupa utilizando materiais recicláveis. Essa atividade estimula a imaginação e a consciência ambiental.
Além disso, brincamos muito em nossas oficinas, de "Faz de Conta" uma das brincadeiras preferidas dessa turminha que já está se preparando para a apresentação, que também levará um pouco dessa brincadeira para o palco.
Também produzimos pulseiras e colares de miçangas, uma atividade que sempre desperta o entusiasmo das crianças. Elas se divertiram criando suas próprias peças.
Iremos também repor as oficinas que foram canceladas do dia 09/10 e 23/10, por motivos de saúde da Arte Educadora.

Turma 3

Data	Qtdade.
01/010	09
08/10	08
15/10	...
22/10	...
29/10	05

ZapSign 0584d2db-8215-4ebc-b902-28658862047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

gaiato

Folha nº 90
Proc. Nº STI 13957/2020
Rub

Turma 2

Data	Qtdade.
07/10	18
14/10	15
21/10	18
28/10	**

** Feriado aniversario de Ubatuba

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:
Entre rodas de conversas cada vez mais espontâneas, brincadeiras e combinados, se organizarem lindamente para realizar a mais difícil das tarefas trabalhar em grupo, e que grupo, turma formada por 25 participantes, que nos últimos tempos aprenderam a conviver e se relacionar respeitado as particularidades de cada um. Isso foi o maior ganho para esta turma.
Todas as dinâmicas de trabalho em grupo ao longo do ano surgiram efeito, é nítida a evolução, arte educadora muito satisfeita com o desenvolvimento das crianças.
Brincantes, saltitantes e felizes, desenvolveram uma coreografia acrobática de alta complexidade para idade deles de forma muito natural e confiante, vão conseguindo e percebendo que são capazes, se apropriarem do roteiro e entrarem no personagem que representam. Fazendo homenagem a Monteiro Lobato a coreografia deles fala de Emília a boneca gente, do saudoso e famoso Sitio do Pica Pau Amarelo.
Nos momentos de livre brincar continuamos a perceber o quanto temos avançado nesta turma. As brincadeiras continuam sendo a maior fonte de aprendizado, e que melhor e mais lúdico que aprender brincando nas aulas de circo. Combinado de toda aula 30 mim livre brincar sem intervenção adulta apenas o olhar atencioso da arte educadora zelando pela integridade física de cada um deles\as.

Turma 3

Data	Qtdade.
01/10	14
08/10	12
15/10	07
22/10	12
29/10	14

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:
Rodas de conversas dão início as atividades, ouvir, acolher, sentir e identificar mudanças de comportamentos é primordial para o desenvolvimento das crianças, sentidos atentos nessa hora de maior interação entre educandos e educadora.
Esta turminha está com 15 crianças neste momento atingisse o número máximo de participantes dessa faixa etária para aula de circo, onde todo cuidado é pouco, pois os aparelhos aéreos devem ser utilizados com cautela.

ZapSign 0664d2db-8215-4ebc-b902-28658662047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Folha nº 91
Proc. Nº SEI 8957/24
1 /20 Rub.

gaiato

Os levantamentos acrobáticos continuam sendo o grande destaque nesta turma, depois de todo o trabalho físico e cognitivo ao longo das aulas colhesse frutos muito agradáveis e surpreendentes.
A meditação de olhos fechados deitados nos tatames, falando em vos baixa "eu consigo, eu sou capaz, eu sou forte, meus braços e pernas são forte o suficiente" durante o tempo de 3 mim, uma música completa, tem ajudado muito na autoconfiança.
Pode-se identificar que as crianças sim são capazes de realizar diferentes ações, apenas precisam de orientação certa, uma referência que os apoie e incentive.
Trabalharem muito para terminar a coreografia que irão apresentar no final de novembro. Estão felizes e animados.

Turma 4

Data	Qtdade.
01/10	22
08/10	20
15/10	15
22/10	19
29/10	**

** Aula cancelada por problemas de saúde, terá reposição com ensaios extras para apresentação.

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:
Esta turma é muito especial, continuam da mesma forma até o momento e espera-se que sigam assim ao longo de todo o processo, aliás estamos chegando ao fim de mais um ano de muito aprendizagem.
As reclamações na hora da roda continuam as mesmas, cansados, com sono, a comida da escola é ruim, quase toda aula é a mesma situação. São acolhidos, escutados e sempre provocados para pensar m como podemos mudar essa situação. É um direito de eles querer a mudança e um dever nosso como adultos da sociedade orienta-los para que possam fazer isso da melhor forma possível.
Com roteiro finalizado estão dando vida a os personagens, apenas vão conseguir deixar o trabalho coeso na hora dos ensaios gerais, só nesse momento as turmas poderão se encontrar e juntar as partes da história que está dividida.
Trabalhar separadamente partes que deveriam estar juntas desde o inicio é um grande desafio, mas acreditasse no trabalho, no desempenho e na dedicação de todas as partes.
Pular corda, girar bambolês, malabares voando pelo ar... pernas de pau entrando e saindo de cena, tudo numa mesma apresentação, no mesmo palco? Sim, no circo é possível, e elas/es estão conseguindo fazer isso acontecer de uma forma muito divertida, entre risadas, quedas, machucados, dores e muita mais muita alegria, estamos entrando na fase final.
A ludicidade que o circo traz para todas as idades é maravilhosa. Seres brincantes, sendo quem eles são, cada um com seu limite e capacidade trabalham juntos, e disfrutam do que fazem.

ZapSign 0684c2db-8215-4ebc-b902-29658662047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020

gaiato

Folha nº 92
Proc. Nº SEI 18959/24
Rub

Obs.: Todas as turmas realizam aquecimento prévio, lembrando que toda atividade que trabalha o corpo precisa desse momento, (cada aquecimento é adequado a faixa etária), trabalhando coordenação motora, ritmo, lateralidade, elasticidade, força e concentração.
Exercícios de força e elasticidade são de extrema necessidade para atividade proposta nas aulas de circo.

Arte Educador(a): Heloisa Amazonas
Atividade: Oficina Corpo e Movimento
Mês: Outubro

Turma 1

Data	Qtdade.
07/10	4
14/10	7
21/10*	-
28/10	Feriado

*faltei. Reposição em novembro

Turma 2

Data	Qtdade.
01/10	7
08/10	14
15/10	6
22/10*	-
29/10	5

*Faltei. Reposição Cadastro Nota Fiscal

Turma 3

Data	Qtdade.
02/10	12
09/10	11
16/10	8
23/10*	4
30/10	9

*Faltei. Reposição no dia 14/10

Turma 4

Data	Qtdade.
02/10	19

ZapSign 0584d2db-8215-4abc-b902-29658662047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Folha nº 43
Proc. Nº SEI 13937/2023
Rub

09/10	19
16/10	22
23/10*	-
30/10	19

*Faltei. Reposição em novembro

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

No mês de outubro focamos 100% na apresentação do final do ano. Chegaram crianças novas na turma.
Toda aula, continuamos fazendo brincadeiras no final (aproximadamente 30 minutos). Nesse processo de montagem para o encerramento, as crianças se cansam mais, por isso o combinado da brincadeira foi ainda mais firmado.
Nesse mês, a Turma 1 teve suas aulas bem alteradas. Chegaram algumas crianças novas e nas duas primeiras aulas do mês poucas crianças "antigas" estavam presentes. Perguntei para as crianças e decidimos juntas a turma com a do professor Betão, pois ele organizou dois encontros da cultura hip hop com convidados (dj e Mc). Achei importante as crianças participarem e terem contato com essa cultura. Junto a isso, faltei na 3ª aula e na semana seguinte foi feriado.
Outro ponto importante de destacar é que na turma 4 surgiu uma roda de conversa sobre machismo e mulheres. Começou com as crianças relatando que alguém na escola havia passado a mão em uma das meninas e depois a mesma menina foi chamada de "gostosa". Por mais que a situação tenha sido ruim, o debate que desenrolou foi interessante. Falamos sobre perigos e prevenções, como podemos e devemos nos proteger.
Além disso, a Turma 2 tem sido um grande desafio, principalmente pela presença de Robert e João Miguel. Robert me parece uma criança diferente e, por não ter auxílio, gasto muito tempo da aula indo atrás dele, tentando manter ele nas atividades ou chamando sua atenção, porque frequentemente bate nas outras crianças. João Miguel não me respeita e não respeita seu entorno. Sinto que a presença dele bagunça ainda mais o Robert, então os dois juntos têm sido bem desafiadores. Na aula do dia 8, não consegui fazer nada com as crianças por essa situação. Muitas ficaram chateadas e uma chegou a me dizer que não voltaria mais para minha oficina. Estou me esforçando para pensar em outros caminhos nessa situação.

Turma 5
Esse mês comecei a trabalhar com a turma da professora Celina, às segundas-feiras (17h-19h). Na primeira aula, Dani conversou com eles sobre a minha entrada e a situação atual. Nos apresentamos, conversamos um pouco e mostrei slides pra eles da minha sugestão para essas últimas aulas do ano: criação de máscaras/personagens com papel machê. Esse é um estudo pessoal que venho fazendo. Eles toparam a sugestão. Desde então, estamos tendo os encontros divididos em duas partes: primeiro a parte prática de "mão na massa" e a segunda, jogos (lógica/tabuleiro). Fiz questão dos jogos, pois entendo-os como ferramenta essencial de percepções e criação de vínculos. Na parte prática, eles conversam bastante e eu mal interfiro em suas conversas. Tenho deixando-os bem à vontade. Essa dinâmica tem funcionado bem.

ZapSign 0584d2db-8215-4eee-b902-28658852047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

gaiato

Folha nº 99
Proc. Nº SF/ 18957/24
__/__/20__ Rub

Arte Educador(a): Marcus Binns de Souza Oliveira
Atividade: Artes Virtuais
Mês: Outubro

Turma 1

Data	Qtdade.
02	7
09	6
16	7
23	5
30	6

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Neste mês as aulas foram iniciadas com meditações focando na audição, onde o desafio era escutar o pássaro mais distante. Esta prática trouxe momentos bem tranquilos a esta turma que é geralmente bem agitada.
Foi dado início a um projeto em conjunto com a aula da professora Heloisa, onde os alunos filmaram as atividades no intuito de fazer um vídeo para a apresentação final. Também continuaram a vetorização das fotos no software Inkscape, separando as partes do corpo para posterior animação. Também rolaram algumas animações em stopmotion com massinha. Na última aula foi feita uma apresentação de um vídeo do artista argentino chamado Blu blu para inspiração e referência.

Turma 2

Data	Qtdade.
03	05
10	10
17	07
24	07
31	08

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

Nesta turma também foram feitas respirações com atenção aos sons externos com atenção ao canto dos pássaros mais distantes e também a todos os barulhos ao mesmo tempo sem prestar atenção em nenhum. Tudo para aumentar a concentração em si mesmos. Cada vez mais as crianças tem aproveitado melhor esses momentos.
Na semana que antecedeu o dia das crianças alguns alunos produziram fantasias enquanto outros ensinavam o jogo "awelé" para os novos. Na sequência se iniciou o processo de edição dos vídeos gravados no mês anterior, usando o software livre Blender editor de vídeos.

ZapSign 0584d2db-8215-4ebc-b902-29558862047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Folha nº 95
Proc. Nº SF/13757/24
1 /20 Rub

Foi dado continuidade no processo de produção das borboletas articuladas para gravação em stop motion e dos recortes das fotos deles no Inkscape para animação no blender editor de vídeos.

Turma 3

Data	Qtdade.
03	0
10	04
17	03
24	04
31	04

Descreva as atividades desenvolvidas durante o mês e as habilidades que foram trabalhadas:

As aulas também foram iniciadas com as respirações atentando aos barulhos externos e internos, procurando identificar além dos sons ao redor as vozes caminho internas Foi dado início a produção virtual de fogo em 3D no software livre Blender para dos efeitos especiais a exibição da do dragão chines. Foi dado sequencia no revestimento da cabeça e mandíbula articulada e iniciado o processo de montagem da estrutura. No dragão em escala 1/10 também se iniciou a fase do revestimento. para ser fotografada na técnica stopmotion a ser apresentada no evento de fim de ano.

COORDENAÇÃO:

A equipe pedagógica se reuniu em duas oportunidades, nos dias 01 e 15, sempre trocando pareceres e olhares de como estão funcionando as diferentes dinâmicas dentro das diversas linguagens artísticas.
No primer encontro do dia 01 terça-feira, teve como pautas:
Apoio e saúde mental, onde foi ofertado para nossos arte educadores rodas de meditação uma vez por semana, toda quarta-feira a partir das 14hs, antes da entrada das crianças. A ideia é que o espaço fique disponível para que partir dessa prática se sintam acolhidos/as e cuidados.
Material pedagógico, foi combinada a data limite de entrega de material pedagógico até o dia 10 de cada mês, desta forma dá para manter uma melhor organização na hora das compras.
Relatórios, sempre é muito bom lembrar a importância dos relatórios no serviço de convivência, a escrita com os acontecimentos de maior relevância, quais são os assuntos que as crianças trazem de casa, da escola, da comunidade. Olhares atentos nas rodas de conversas pois esses são os momentos que enriquecem o relatório.
Apresentação de final de ano organização, fico como pauta única para próxima reunião do dia 15/10.
Festa dia das crianças, foi acordada hora de chegada, pra festa decoração, lanche e principalmente qual função cada arte educador iria cumprir nesse dia.
Na reunião do dia 15 as pautas forem as seguintes:
Rodada das semanas, Trocas sempre muito ricas podendo colocar como está o

ZapSign 0584d2db-8215-4ebc-b002-28558882047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Folha nº 96
Proc. Nº SF/ 13957/20
/ /20 Rub

andamento das oficinas, brincadeiras aceitas, desistências, crianças engajadas, expectativas e frustrações para o encerramento de final de ano.
É ótimo ter momentos assim com a equipe, onde se pode conversar trocar olhares e pareceres, nós fortalezemos como grupo, e desta forma podemos pensar e planejar possíveis soluções para diferentes conflitos.
Fico definido em comum acordo que devemos realizar as apresentações em dois momentos, primeiro motivo pela quantidade de alunos a se apresentar, não caberia tantas famílias prestigiando em nosso espaço, e segundo motivo, para não ficar muito longo e cansativo para nossas crianças, como assim também para quem assiste (publico).
Nos dias 22 e 23 de novembro, sexta e sábado, o gaiato se vestira de festa com as mostras das diferentes áreas artísticas, o nosso tema brincadeiras vai dialogar e passear por todas as linguagens.
Sexta-feira estarão no palco e centro das atenções, as oficinas de grafite, artes virtuais, customização, musicalização e artes do movimento. E no sábado quem fará a alegria da comunidade serão as turmas de circo em conjunto das mulheres do grupo de costura.
Definido o cronograma, vamos encerrar um ano de muito trabalho. Expectativas, anseios de desejos, sonhos como as crianças falam ao nomear o dia da apresentação. Os nossos artistas estão prontos. Vamos mostrar o que sabem fazer, e mais legal é que aprenderam brincando. Tarefa mais que cumprida com sucesso.

Neste mês contamos com o lindíssimo evento cultural de um antigo professor que já pertenceu à equipe pedagógica, querido Raphaé Prado, Violão é voz, encanto o público com um reportório de músicas clássicas popular brasileira. Foi uma noite muito agradável, onde conto com a participação especial de 2 alunas que derem inicio as aulas de violão aqui no Gaiato. Emocionante evento que aconteceu mais uma vez em uma noite chuvosa. Publico aproximado 20 pessoas, no dia 26/10, as 18h30.

Desta vez teve não teve encontro presencial com o CRAS Oeste, por motivos de saúde da pessoa responsável por fazer esse contato.
Mantivesse o contato via WhatsApp para trocar várias informações e dados das famílias referenciadas pelo próprio equipamento.

Às sextas-feiras continuam com ambos dos periodos ativos deixando nosso projeto mais lindo e consistente, já que nesse dia crianças e adolescentes colocam em prática as brincadeiras da semana. Esta foi uma conquista do projeto Sextas do Brincar apoiado pela Fundação Abrinq, estão sendo belas manhãs e tardes de muito aprendizagem para ambas das partes, espaço de acolhimento na hora do brincar gera memórias inesquecíveis. Apesar dos desafios do dia a dia tem sido muito agradável e benéfico para as crianças encontrarem esse espaço onde podem ser quem eles/as são, crianças. Sem muitos desafios além do cotidiano, as crianças vêm no espaço engajadas querendo brincar sem ter hora de acabar.

No dia 12 de outubro visitamos a aldeia do Rio Bonito no sertão da praia de Itamambuca.

ZapSign 0584d2db-8316-4ebc-b902-29858662047a: Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Folha nº 97
Proc. Nº SEI 13957/2020
/ /20 Rub

gaiato

Iniciamos nosso encontro no Gaiato com nossa tradicional roda de acordos e combinados. Apresentamos o cronograma, e fizemos uma fala sobre importância dos povos indígenas para entendermos como podemos sobreviver no nosso Planeta. Como saímos com grupos diferentes é sempre importante reforçar tais falas.
Para chegar na aldeia tivemos de atravessar uma ponte pênsil recém construída em local de rara beleza. As crianças foram separadas em grupos de 5 para evitar que a ponte balançasse muito. Se divertiram na travessia.
Ao chegar na aldeia e fomos recebidos pelos indígenas. Deixamos toda a comida comprada para que fosse feito o almoço, que é servido para todos na Aldeia.
Formamos uma roda com a liderança local, Ivanildes Yakaporã que nos contou sobre a relação que ela e sua comunidade possuem com a Natureza. Foi muito bonito ouvir sobre a importância dos sonhos e sobre a valorização de todos os seres vivos como possuidores de um valor intrínseco.
Após a fala fomos visitar a roça onde os moradores plantam parte daquilo que comem: mandioca, milho, batata doce, feijão, banana e outras espécies. As crianças se entusiasmaram em conhecer esse local, rodeado por floresta. Muitos insetos apareceram ao longo deste passeio e pudemos falar um pouco mais sobre a importância das roças para as comunidades locais.
Ao retornarmos para nosso local de encontro, fizemos um lanche e então partimos para o brincar livre por 30 min. As crianças locais logo se enturmaram com as do Gaiato. Diversas foram as brincadeiras compartilhadas como Pique Bandeira numa versão proposta pela comunidade, muitos tipos de pega pega (pega pega fruto, gelo, animal), futebol além uma brincadeira em roda na qual uma liderança jovem da aldeia guiava uma série de movimentos que simulam movimentos corporais de um guerreiro. E por último repetimos, mais uma vez, a brincadeira indígena dos Guarani chamada "Amamdao". Nesta brincadeira cada um escolhe uma fruta e faz uma fila sentados no chão um segurando o outro com o primeiro agarrado a uma árvore. Depois vem o momento da colheita e quem colhe escolhe uma fruta e a missão é tirar a fruta do pé quando a frute se encontra madura, puxando a criança escolhida. A brincadeira acaba quando resta somente uma fruta/criança.
Nossa última brincadeira do dia foi o Rouba Bandeira. Na sequência já era hora do almoço. Almoçamos na cozinha local, arroz, feijão, farofa, batata doce cozida e ensopado de frango com batatas.
Após o almoço nos despedimos das crianças da aldeia e de todos que estiveram ajudando na cozinha.

Lamentavelmente por motivo de saúde da pessoa responsável por realizar os encontros da Juventude ativa, não pode ser realizado. Vamos realizar 2 encontros no mês de dezembro, tal vez organizar o tão sonhado acampadentro.

Vale colocar que neste mês forem realizadas mais XX novas matriculas.
E com elas atingimos as 203 crianças matriculadas em nosso serviço.

A coordenação seguiu trabalhando normalmente com os compromissos do conselho, planejamento e demais tarefas.

Outras informações sobre as atividades desenvolvidas também podem ser acessadas no Instagram da Gaiato: @gaiatoubatuba.

ZapSign 0584d2db-8215-4ebc-b902-2856886204 7a Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

gaiato

Folha nº 65
Proc. Nº SP/ 13959/24 /20
/ /20 Rub

Grafitti

Artes Virtuais

ZapSign 0584d2db-8215-4ebc-b902-28658862047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

gaiato

Folha nº 99
Proc. Nº SEI 6.952/2020
Rub.

Customização e musicalização

ZapSign 0584d2db-8215-4ebc-b902-28656862047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Folha nº 100
Proc. Nº SEI 13957/24/20
1 /20 Rub.

gaiato

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693.120 - Ubatuba/SP
site: www.gaiato.org – e-mail: contato@gaiato.org – fone: (12) 3833-3744 – (12) 9.9621-4190
Instagram: @gaiatoubatuba

ZapSign 0664d2db-8215-4ebc-b902-29666663047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Folha nº 101
Proc. Nº SF/ 13957/24/23
/ /23 Rub.

gaiato

Artes Circense

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693.120 - Ubatuba/SP
site: www.gaiato.org – e-mail: contato@gaiato.org – fone: (12) 3833-3744 – (12) 9.9621-4190
Instagram: @gaiatoubatuba

ZapSign 0584d2db-8215-4ebc-b902-28658862047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Fls. nº 302
Proc. Nº SF/ 13957 /2024
/ /20 Rub

Artes do Movimento

Reunião Pedagógica

(Apenas temos um registro das reuniões pedagógicas)

ZapSign 0584d2db-8215-4ebc-b902-28868862047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

gaiato

Folha nº 103
Proc. Nº SEI 13957/24
___/___/20___ Rub

Sextas do brincar

Período da Manhã

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693.120 - Ubatuba/SP
site: www.gaiato.org – e-mail: contato@gaiato.org – fone: (12) 3833-3744 – (12) 9.9621-4190
Instagram: @gaiatoubatuba

ZapSign 0584d2db-8215-4ebc-b902-28658982047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

gaiato

Folha nº 309
Proc. Nº SF/ 13957/24
/ /20 Rub

Período da Tarde

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693.120 - Ubatuba/SP
site: www.gaiato.org – e-mail: contato@gaiato.org – fone: (12) 3833-3744 – (12) 9.9621-4190
Instagram: @gaiatoubatuba

ZapSign 0684d2db-8215-4ebc-b902-28658882047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

gaiato

Folha nº 105
Proc. Nº SF/139.57/2020
Rub

Eventos

Rua das Palmeiras, 200 – Ipiranguinha, CEP.: 11.693.120 - Ubatuba/SP
site: www.gaiato.org – e-mail: contato@gaiato.org – fone: (12) 3833-3744 – (12) 9.9621-4190
Instagram: @gaiatoubatuba

ZapSign 0584d2db-8215-4ebc-b902-28658862047e. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.