

RELATÓRIO FÍSICO – COMPETENCIA: MARÇO/2025

Identificação da Creche Francisquinho

Nome: ASEL – Ação Social Estrela do Litoral Creche Francisquinho

Endereço: Avenida Vasco da Gama, nº 47

Bairro: Estufa 1 – Ubatuba SP

CNPJ: 72 750. 185/0001-62

Data de Fundação 11/04/1983

Descrição do Imóvel: A Creche está situada no bairro da Estufa I, em Ubatuba, e conta com uma área construída de 477,20 m², e área descoberta de 722,80 m², totalizando 1.200 m², constituída de:

Área Construída: uma sala para atividades pedagógicas, contendo um banheiro e uma banheira, uma sala de almoxarifado, um vestuário contendo um banheiro com três chuveiros, três salas de dormir, Pátio coberto, cozinha, dispensa, uma copa, cinco banheiros, lavanderia, sala de apoio pedagógico, uma sala para reuniões, três salas com jogos pedagógicos, um refeitório e uma secretaria.

Área descoberta: Parque infantil e pátio descoberto para recreações diversas.

Período de atendimento: Janeiro a Dezembro

Horário de atendimento: das 07h30min às 17h30min.

JUSTIFICATIVA:

Ubatuba possui uma população fixa, formada por famílias de baixa renda onde o trabalho da mulher é indispensável para a manutenção do orçamento doméstico. Assim sendo, faz-se necessário que haja no município instituições como creches, que atenda também a necessidade dessas mães.

A Asel (Ação Social Estrela do Litoral), na pessoa do seu fundador Frei Pio Populim, sensibilizado pela situação das famílias das periferias da cidade, cujas mães que são na sua maioria a responsável pela manutenção dos filhos, tantas vezes impossibilitadas de ter um trabalho assalariado e por não ter onde deixar os filhos decidiu junto à diretoria desta unidade, iniciar um trabalho de assistência à criança. Criando assim a Creche Francisquinho em 11/04/1983.

A Creche Francisquinho vem desenvolvendo suas atividades no bairro da Estufa I, porém atende as famílias advindas de vários bairros do município, como o Sesmarias em sua maioria, Ipiranguinha, Estufa I e II, Centro e outros bairros onde a população é marcada pela degradação familiar, pela miséria, analfabetismo, despreparo profissional, alcoolismo, prostituição, drogas e etc.

OBJETIVOS GERAIS

Colaborar para que as famílias tenham possibilidade de trabalhar, enquanto seus filhos desfrutem de um espaço sócio-educativo;

Contribuir para que a criança supere situações de risco pessoal ou social;

Contribuir para a formação e o desenvolvimento integral da criança;

Contribuir com a criança e com sua família, para seu mútuo e sadio relacionamento;

Promover o conhecimento e desenvolvimento do cuidado com a saúde;

Garantir o ato de brincar, promovendo a integração junto às brincadeiras e superando progressivamente suas ações de forma criativa;

Favorecer e contribuir para um ambiente de trocas, procurando respeitar os limites e normas, considerando sua capacidade cognitiva, emocional, social e afetiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Respeitar a cultura de origem de cada criança;

Desenvolver na criança a criatividade e a autonomia para um melhor enfrentamento das dificuldades;

Contribuir com a criança e com a família, para o seu mútuo e sadio relacionamento;

Propiciar as crianças contato com os diferentes contextos que a cerca.

Projetos pedagógicos realizados no ano de 2024.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE MARÇO/2025.

1. MATERNAL I e II.

O cotidiano do maternal I e II se desenrola em torno de uma serie de atividades que tem por função alimentar, garantir a higiene e repouso, estimular a autonomia e o desenvolvimento, além de oferecer o apoio a bebes que são pessoas singulares, com necessidades próprias a idade, e que na creche vivem em grupos.

A “creche” manteve suas atividades de atendimentos, normais, neste mês de MARÇO/2025, conforme seus objetivos gerais, e com palestras para os funcionários, e responsáveis pelas crianças.

QUANTITATIVO DO ATENDIMENTO NO MÊS DE MARÇO/2025.

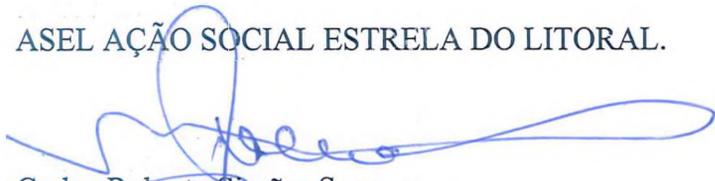
CRIANÇAS MATRICULADAS:	84	(oitenta e quatro)
FREQUÊNCIA:	82	(oitenta de dois)
CUSTO REALIZADO :	R\$	82.501,61
REPASSE À RECEBER :	R\$	69.552,24
RESERVA P/ 13° SALÁRIO :	R\$	

4. OBSERVAÇÃO:

- 84 Crianças matriculadas, a entidade mantenedora manteve toda a estrutura física e de recursos humanos à disposição da totalidade de crianças matriculadas.

Ubatuba, SP, 31 de Março de 2025.

ASEL AÇÃO SOCIAL ESTRELA DO LITORAL.


Carlos Roberto Simões Sene.
Diretor Presidente.



CRECHE FRANCISQUINHO

Av. Vasco da Gama, 47- Estufa –Ubatuba- SP

TEL: 12.38321350.

Ubatuba, 10 de abril de 2025.

Relatório mensal referente ao mês de março de 2025.

Seguem seis (06) cópias das folhas de frequência dos Diários de Classe referentes às salas dos Maternais 1 e 2, junto com o relatório mensal de atividades contendo 50 páginas.

Sala 1 – Maternal 1 – A – Nº 294.014.568

08 crianças matriculadas e frequentes.

Sala 2 – Maternal 1 – B – Nº 294.014.667

10 crianças matriculadas e 08 frequentes.

Sala 3 – Maternal 2 – A – Nº 294.014.956

18 crianças matriculadas e frequentes.

Sala 4 – Maternal 1 – C – Nº - 294.014.774

12 crianças matriculadas e frequentes.

Sala 5 – Maternal 2 – B – Nº - 294.014.980

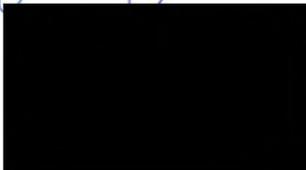
19 crianças matriculadas e frequentes.

Sala 6 – Maternal 2 – C – Nº - 294.015.144

17 crianças matriculadas e frequentes.

No mês de março de 2025 a creche obteve 84 crianças matriculadas e 82 crianças frequentes.

Att,



Folha Nº	74
Proc Nº	5534/25 6

03	CLASSE	TURNO	ENSINO	ANO	TURMA
		Integral	Ed. Inf.	III	A

nº 294.014 568

Nº CH	04	NOME DOS ALUNOS
01		Elizabeth Antonia Oliveira Figueiredo Cruz Lima
02		Gabrielly Cristina Martins de Paula
03		Guilherme Henrique Ferrero, Borges
04		Thales Costa dos Santos
05		Thales Cristiano de Souza
06		Thales de Souza Oliveira, Mauricio
07		Thales Augusto Henrique Rocha
08		Thales do Espírito Santo Prado
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		

Folha nº 75
Proc nº 5534/25
1/20

FREQUÊNCIA DOS ALUNOS

20 25

BIMI

Março

	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
01	C	C	C	C	C	F	C	C	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C
02	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
03	F	F	F	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	F	C
04	C	C	F	F	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C
05								C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C
06	F	F	F	C	C	F	F	C	C	C	C	C	F	F	C	C	F	C
07	F	C	F	C	C	C	C	F	F	F	F	C	C	C	C	C	C	C
08	F	C	C	F	C	C	C	C	F	C	F	F	C	C	C	C	C	C

[Handwritten Signature]



03	CLASSE	TURNO	ENSINO	ANO	TURMA
		Integral	1ª	11	B

Nº 294.014.667

Nº CH	04	NOME DOS ALUNOS
01		Angélica Rodrigues de Oliveira
02		Antônio Nunes de Araújo
03		Francisco Geronimo Soares da Silva
04		Heitor de Oliveira Mateus Lopes de Azevedo
05		Isabelly Almeida Talente
06		Patrícia Souza Araújo Conceição
07		Manuella Lopes dos Santos
08		Manuella Nunes de Andrade
09		Maria Luiza Almeida de Souza
10		Muriloardi Tashijima
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		

Folha Nº 76
Proc Nº 5534/25
6

FREQUÊNCIA DOS ALUNOS

: 20 25

BIMESTRE

Março

	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	23	25	26	27	28	31
01	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	C	C	C	C
02	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C
03	C	C	F	F	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
04	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
05	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
06	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	F	F	C
07	C	F	F	F	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
08	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C	F	C	C	C	F	C
09	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
10	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F

[Handwritten Signature]

03	CLASSE	TURNO	ENSINO	ANO	TURMA
		Integral	Ed. Inf.	11 ^a	A

Nº 294.014.956

Nº CH	04	NOME DOS ALUNOS
01		Agatha Larana Souza Junior
02		Ana Day Portes Martins
03		Antonio Carlos Patti Martins
04		Athor Henrique da Silva
05		Leandro Gabriel dos Santos Barbosa Silva
06		Elza Maria Rodriguez
07		Francully de Mator Sousa
08		Galimery Santiago de Jesus
09		Guilherme William Costa Farias da Fonseca
10		Paulo Ivan de Souza Santos Junior
11		Kaua Barros Kumar Alves do Nascimento
12		Kimie Jophia Souza da Santos Oliveira
13		Luna Khadja Cavaleiro de Oliveira
14		Maria Lúcia Barbosa dos Santos
15		Maria Kelma da Silva Cabral
16		Maria Helena Jardim Tachizima
17		Thay Henrique Rodriguez da Silva
18		Pedro Pablo Ferreira
19		Pietro Alves Rodriguez
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		

78
5534/25
6

FREQUÊNCIA DOS ALUNOS

20 25

BIMESTRE

TRUNO

06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
F	F	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C
C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
C	C	C	C	C	F	F	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C
F	F	F	F	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
F	F	C	F	F	F	C	F	C	C	C	F	C	F	C	C	C
C	C	F	C	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
C	C	C	C	C	F	C	F	C	C	C	F	C	C	C	C	C

[Handwritten signature]



03	CLASSE	TURNO	ENSINO	ANO	TURMA
		Integral	Ed. Inf. III		E

Nº 294.014.980

FREQUÊNCIA DOS ALUNOS

: 20 25

BIMESTR

Março

Nº CH	04	NOME DOS ALUNOS
01		Angilina Hortêncio Almeida
02		Bryan Silva de Campos
03		Cíntia Habelly Barbosa Melo
04		Davi Rafael Ramos de Lima
05		Lora Costa Mendes
06		Maylla Ferreira Ramos
07		Nilton de Carvalho Rocha
08		Rejane Barbosa Santiago
09		Wlton Ferreira Ramos
10		João Miguel Carvalho Lima
11		Katani Ribeiro Lourenço
12		Luiz Ferreira Bruno Lima de Paula
13		Maria Lara Costa Ferreira
14		Nalu Rocha Sazari Koch
15		Isak Lima Filho
16		Hydro Grand Lindygn Guechi
17		Luílla Alves da Hora
18		Théo Jany Melo
19		Thomas Ferreira Rocha de Oliveira
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		

5579 / 2025
 6/5/25
 5579 / 2025

	06	07	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
	F	C	C	C	C	C	F	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
	C	C	C	C	F	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
	F	F	F	C	F	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C
	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
	C	C	C	C	F	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
	C	C	C	C	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
	F	F	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F
	C	C	C	C	F	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
	C	F	C	C	C	F	F	C	F	F	F	C	C	C	F	C	C	F	F	C
	F	C	C	F	C	F	F	F	F	F	F	C	C	C	F	C	C	F	C	F
	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
	C	C	C	C	F	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F

[Signature]

03	TURNO	ENSINO	ANO	TURMA
CLASSE	Integral	Ed. Inf.	11 ^a	C

11° 294. 015. 144

N° 04 NOME DOS ALUNOS

01	Uma Liz Dias dos Santos
02	Uma Luiza Costa Rocha
03	Arthur da Cruz
04	Amo Marcos Francisco Alves
05	Caio Thomas do Nascimento
06	Elisa Paula Oliveira do Souza
07	Gabriela de Freitas
08	Grace Mendes Ribeiro
09	Kandlayne Almeida da Silva
10	Lara Louise dos Santos
11	Laura Tereza de Souza
12	Marlon Gabe da Silva Peres
13	Mikhail Pereira dos Santos
14	Thiago Cayra dos Santos Seno
15	Thayam Francisco Figueira
16	Thayam Gabriel de Souza
17	Théo Rodrigues de Jesus
18	Vinicius Alves Lacerda
19	Zan Lucas Silvano
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	

80
 Nota 5534/25
 8

FREQUÊNCIA DOS ALUNOS

: 20 25

BIMESTRE

MARÇO

	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
01	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
02	C	C	C	C	C	C	F	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C
03	C	C	F	C	C	F	C	F	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F
04	C	C	F	C	C	C	F	C	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C
05	C	C	F	C	C	C	C	C	F	F	F	C	C	C	C	C	C	C
06	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	F	C	C	C
07	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	F	F	F	F	C	C	C	C
08	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C
09	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C
10	C	C	C	F	C	C	F	F	F	F	F	C	C	F	C	C	C	C
11	C	C	C	F	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C
12	F	F	C	C	C	F	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C
13	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C
14	C	C	C	C	F	C	C	F	C	C	C	F	C	F	F	C	C	C
15	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
16																		
17	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
18	F	F	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C

[Redacted Signature]

CRECHE FRANCISQUINHO

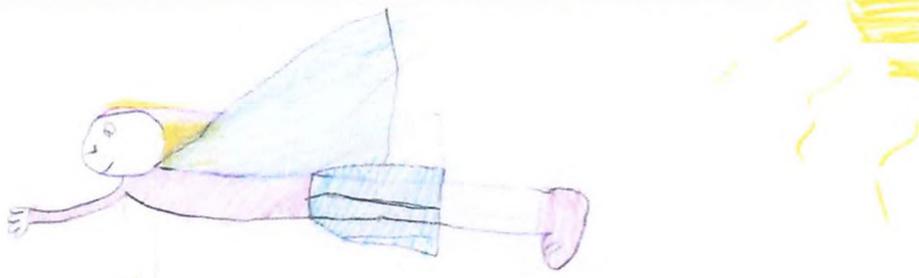
Av. Vasco da Gama, 47- Estufa 1 – Ubatuba - SP
(12) 3832-1350



Curiosidades, experiências e vivências

"crianças em seu mundo imaginativo e criativo"

RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE MARÇO/2025



"Ser Criança é voar na imaginação..."

03/03 a 05/03 – FERIADO

06/03 a 07/03

desenhando
no kraft



Desenhando no papel Kraft com canetinhas.

Em frente da nossa sala tem um corredor, onde montamos o espaço para os nossos pequenos se divertirem. Espaços esses com uma tenda para ficar mais emocionante e encantador, papel Kraft na parede, no chão e na mesa, canetinhas penduradas na parede para despertar a autonomia e curiosidade, giz de lousa e de cera.



sabiam por onde começar a explorar.

Nossos pequenos não





Folha Nº	82
Proc Nº	5534/25
	1/20 Rub E

Desenvolver percepção das cores, coordenação motora, concentração, imaginação, criatividade e interação entre os colegas.



Parque.

Brincar com areia é uma atividade que estimula os sentidos, criatividade, imaginação e coordenação motora. Desenvolvimento sensorial: a areia estimula o tato, a visão, a audição e movimento livre. A crianças exploram diversas texturas e compreendem as propriedades dos materiais aprendendo o conceito de leve pesado grande pequeno e ajuda na socialização e na aprendizagem.



Simulamos um ambiente praiano dentro do parque.

Simulamos um



Montamos no parque nossa proposta com barracas de acampar, baldinhos, forminhas, rastelo, pazinhas e peneiras. Algumas mesas para as brincadeiras acontecerem e muita na diversão com nossos pequenos. Na decoração usamos tecidos, pranchas de papelão e rede.



Proporcionar as crianças experiências lúdicas e sensorial. Estimulando o desenvolvimento motor, social, cognitivo, incentivando a criatividade e a exploração do meio ambiente.

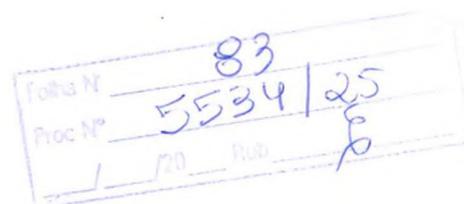




Montamos espaços em sala para receber nossos pequenos pela manhã. Espaços com blocos de montar para ajudar a desenvolver a coordenação motora e a criatividade das crianças. Colocamos a disposição folhas de sulfite e giz de cera para desenharem, estimular a criatividade, expressão de sentimentos e a imaginação.



Movimentos com tecidos: Nesta atividade disponibilizamos tecidos para cada uma das crianças poderem brincar de movimentar o tecido conforme a música tocava.



Conforme o ritmo musical nossos pequenos esticavam, balançavam, amassavam, jogavam, torciam e giravam os tecidos.



Letra da música

Estava passeando pela floresta

Estava passeando pela floresta

Quando eu vi: um leão (rrraaaaaa)

Um leão (rrrrraaaaaa)

Estava passeando pela floresta
Estava passeando pela floresta

Quando eu vi: um elefante (fuuuuuuu), um leão
(rrrrraaaa)

Estava passeando pela floresta



Estava passeando pela floresta

Quando eu vi: um macaco (uuuháháhá), um elefante

(fuuuu) um leão (rrrrraaaaa)

Estava passeando pela floresta

Estava passeando pela floresta

Folha N°	84
Proc N°	5534/25
___/___/20___	Flub ___ E

Quando eu vi: um sapo (rebet, rebet, rebet) um macaco (uuuháháhá), um elefante (fuuuu) um leão (rrrrraaaaa)

Estava passeando pela floresta

Estava passeando pela floresta

Quando eu vi: muitos animais..... E uma cobra!



Manoella gostou de colocar o tecido no cabelo também.



Francisco se escondeu debaixo do tecido rosa;



Angelina queria colocar no cabelo igual a Educadora Andreia;

Brincar com tecidos ao ritmo de músicas com nossos pequenos, desenvolve a coordenação motora, a consciência corporal e a musicalidade.



A segunda história foi a bela e a fera, o

Heitor escolheu essa história para lermos e quis ajudar a Educadora a contar a histórias.



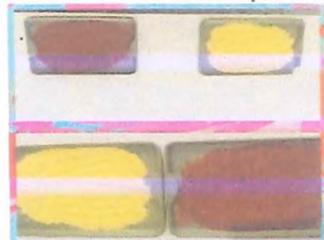
Depois de contarmos as histórias para a sala, nossos pequenos escolheram os livros e começaram a folhear as histórias "observando as imagens". Ao escutar histórias, a criança é estimulada à imaginação, à curiosidade, e nesse processo, passa a ser inserida no mundo da leitura e da escrita de uma forma lúdica e prazerosa.





Acolhimento em sala fizemos roda de música com brinquedos.

Idade	85
Proced. Nº	5534/25
	/20
Aut.	8



Nossa proposta: qual bichinho está escondido no papel sulfite?



Em sala ofertamos bandejas com pó de serra e fubá, folha sulfite na cor branca com desenhos feitos em cola branca. Com as mãos nossos pequenos utilizaram pó de serra e fubá para descobrirem qual era o desenho que estava escondido na folha sulfite.



Momento das crianças realizando a atividade. Percebemos que as crianças gostaram mais de mexer com as mãozinhas e sentirem a textura.



Nossa arte.

07/03



Pintando o azulejo.



Folha Nº	86
Proc Nº	5534/25
	E

Montamos um espaço em frente ao azulejo com plástico no chão, tampas de pote de sorvete, tinta guache e bexigas, para as crianças explorarem de diferentes formas, pintando o azulejo com as mãos, pintando as bexigas, o plástico e pintando o azulejo utilizando bexiga



Desenvolver a percepção das cores, imaginação, criatividade, coordenação motora, interação entre as crianças e auxilia no desenvolvimento dos sentidos colorindo com materiais diferentes.



Dia internacional das mulheres (08/03), preparamos uma lembrancinha para entregar para as mulheres presentes na vida das crianças, seja mãe, tia ou avó, montamos um pote com mensagens motivacionais para abrir uma mensagem a cada dia.



Circuito.

Nossa proposta de hoje tem como objetivo estimular habilidades motoras de forma lúdica, favorecendo o desenvolvimento motor, cognitivo e social da criança promovendo o aprendizado através do movimento.



Na área externa foi montado um circuito com pneus, bambolê, cadeiras, CDs, pedaços de tecidos, cones, mesas e madeirinhas para explorar a autonomia e a criatividade. Também tivemos copos plásticos onde eles montaram torres. Ficaram minutos concentrados na montagem usando a

concentração e coordenação motora. As crianças gostaram muito de passar nos bambolês, com todas dificuldades que oferecemos dos obstáculos e realizaram o percurso com muita alegria repetindo-os várias vezes.



Nesta proposta apresentada visamos ajudar na coordenação motora, na melhora do equilíbrio estático e dinâmico e aprimorar a força muscular.



Acolhimento em sala pela manhã. Nossa proposta: montamos um espaço diferente com velotrol, máquinas e carro de bombeiro. Colocamos uma placa de semáforo para indicar parada e siga em frente.



Andando de velotrol em sala: Desenvolvendo a coordenação motora, equilíbrio e concentração. É uma brincadeira que as crianças adoram e que pode ser uma forma de incentivar hábitos saudáveis. Proporcionando aos nossos pequenos a oportunidade de interagirem uns com os outros cultivando a alegria.



Laura queria para ela a lembrancinha. Entregamos lembrancinha para as mães pelo seu dia.



10/03 a 14/03



Folha Nº	88
Proc Nº	5534/25
/ / 20	Rev. 6

Musicalização meu pintinho amarelinho.

Preparamos proposta em sala para os nossos pequenos com cenário, música do pintinho amarelinho e começamos a cantar e fazer os gestos.

A musicalização da canção "Pintinho Amarelinho" pode ajudar no desenvolvimento cognitivo, motor e na sensibilidade das crianças.

Letras

Meu pintinho amarelinho
Cabe aqui na minha mão (na minha mão)
Quando quer comer bichinhos
Com seus pezinhos ele cisca o chão

Meu pintinho amarelinho
Cabe aqui na minha mão (na minha mão)
Quando quer comer bichinhos
Com seus pezinhos ele cisca o chão

Ele bate as asas
Ele faz Piu-Piu!
Mas tem muito medo
É do gavião

Ele bate as asas
Ele faz Piu-Piu!
Mas tem muito medo
É do gavião

Meu pintinho amarelinho
Cabe aqui na minha mão (na minha mão)
Quando quer comer bichinhos
Com seus pezinhos ele cisca o chão

Meu pintinho amarelinho
Cabe aqui na minha mão (na minha mão)
Quando quer comer bichinhos
Com seus pezinhos ele cisca o chão

Ele bate as asas
Ele faz Piu-Piu!
Mas tem muito medo
É do gavião

Ele bate as asas
Ele faz Piu-Piu!
Mas tem muito medo
É do gavião





Elizabeth começou a dançar e cantar e no ritmo da música foram até a mesa para achar o pintinho dentro do ovo. Como aconteceu: desenhamos um pintinho amarelinho na cartolina azul e encima do ovo do pintinho colamos papel sulfite na cor branca para simbolizar a casca do ovo. Nossos pequenos começaram a explorar, rasgando em pedacinho a folha sulfite e adivinha quem apareceu? O pintinho amarelinho.



Folha N°	89
Proc N°	5534/25
/ / 20	Rub 6

Quando acharam o pintinho ficaram mostrando que tinham achado. Objetivos da musicalização desenvolver a sensibilidade, estimular a percepção, despertar a curiosidade, desenvolver a coordenação motora, desenvolver a criatividade e a imaginação.



Carimbando com peças lego "brincando e interagindo". Materiais utilizados: folha de sulfite, peças lego, brinquedos e tintas guache. Objetivo: estimular a criatividade, imaginação, atenção, concentração, coordenação motora, desenvolvendo a autonomia pois a criança pode usar o carimbo sem ajuda de um adulto.



Roda de música.

Espaço montado em sala para realizarmos nossa roda musical com nossa "caixa musical" em formato de violão.

Como funcionou nossa roda: dentro desse violão colocamos imagens de músicas como "desenho da aranha (música da dona aranha).

