

**RELATÓRIO FÍSICO – COMPETENCIA: ABRIL/2025**

**Identificação da Creche Francisquinho**

Nome: ASEL – Ação Social Estrela do Litoral Creche Francisquinho  
Endereço: Avenida Vasco da Gama, nº 47  
Bairro: Estufa 1 – Ubatuba SP  
CNPJ: 72 750. 185/0001-62  
Data de Fundação 11/04/1983  
Descrição do Imóvel: A Creche está situada no bairro da Estufa I, em Ubatuba, e conta com uma área construída de 477,20 m<sup>2</sup>, e área descoberta de 722,80 m<sup>2</sup>, totalizando 1.200 m<sup>2</sup>, constituída de:  
Área Construída: uma sala para atividades pedagógicas, contendo um banheiro e uma banheira, uma sala de almoxarifado, um vestuário contendo um banheiro com três chuveiros, três salas de dormir, Pátio coberto, cozinha, dispensa, uma copa, cinco banheiros, lavanderia, sala de apoio pedagógico, uma sala para reuniões, três salas com jogos pedagógicos, um refeitório e uma secretaria.  
Área descoberta: Parque infantil e pátio descoberto para recreações diversas.  
Período de atendimento: Janeiro a Dezembro  
Horário de atendimento: das 07h30min às 17h30min.

**JUSTIFICATIVA:**

Ubatuba possui uma população fixa, formada por famílias de baixa renda onde o trabalho da mulher é indispensável para a manutenção do orçamento doméstico. Assim sendo, faz-se necessário que haja no município instituições como creches, que atenda também a necessidade dessas mães. A Asel (Ação Social Estrela do Litoral), na pessoa do seu fundador Frei Pio Populim, sensibilizado pela situação das famílias das periferias da cidade, cujas mães que são na sua maioria a responsável pela manutenção dos filhos, tantas vezes impossibilitadas de ter um trabalho assalariado e por não ter onde deixar os filhos decidiu junto à diretoria desta unidade, iniciar um trabalho de assistência à criança. Criando assim a Creche Francisquinho em 11/04/1983. A Creche Francisquinho vem desenvolvendo suas atividades no bairro da Estufa I, porém atende as famílias advindas de vários bairros do município, como o Sesmarias em sua maioria, Ipiranguinha, Estufa I e II, Centro e outros bairros onde a população é marcada pela degradação familiar, pela miséria, analfabetismo, despreparo profissional, alcoolismo, prostituição, drogas e etc.

**OBJETIVOS GERAIS**

- Colaborar para que as famílias tenham possibilidade de trabalhar, enquanto seus filhos desfrutem de um espaço sócio-educativo;
- Contribuir para que a criança supere situações de risco pessoal ou social;
- Contribuir para a formação e o desenvolvimento integral da criança;
- Contribuir com a criança e com sua família, para seu mútuo e sadio relacionamento;
- Promover o conhecimento e desenvolvimento do cuidado com a saúde;
- Garantir o ato de brincar, promovendo a integração junto às brincadeiras e superando progressivamente suas ações de forma criativa;
- Favorecer e contribuir para um ambiente de trocas, procurando respeitar os limites e normas, considerando sua capacidade cognitiva, emocional, social e afetiva.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Respeitar a cultura de origem de cada criança;
  - Desenvolver na criança a criatividade e a autonomia para um melhor enfrentamento das dificuldades;
  - Contribuir com a criança e com a família, para o seu mútuo e sadio relacionamento;
  - Propiciar as crianças contato com os diferentes contextos que a cerca.
- Projetos pedagógicos realizados no ano de 2024.

**ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE ABRIL/2025.**

**1. MATERNAL I e II.**

O cotidiano do maternal I e II se desenrola em torno de uma serie de atividades que tem por função alimentar, garantir a higiene e repouso, estimular a autonomia e o desenvolvimento, além de oferecer o apoio a bebes que são pessoas singulares, com necessidades próprias a idade, e que na creche vivem em grupos.

A “creche” manteve suas atividades de atendimentos, normais, neste mês de ABRIL/2025, conforme seus objetivos gerais, e com palestras para os funcionários, e responsáveis pelas crianças.

**QUANTITATIVO DO ATENDIMENTO NO MÊS DE ABRIL/2025.**

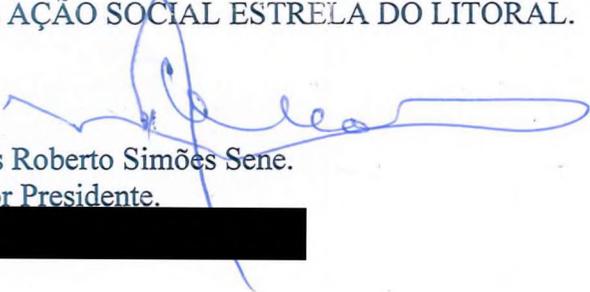
CRIANÇAS MATRICULADAS:	85	(oitenta e cinco)
FREQUÊNCIA:	84	(oitenta e quatro)
CUSTO REALIZADO :	R\$	89.075,18
REPASSE À RECEBER :	R\$	69.552,24
RESERVA P/ 13º SALÁRIO :	R\$	

**4. OBSERVAÇÃO:**

- 85 Crianças matriculadas, a entidade mantenedora manteve toda a estrutura física e de recursos humanos à disposição da totalidade de crianças matriculadas.

Ubatuba, SP, 30 de Abril de 2025.

**ASEL AÇÃO SOCIAL ESTRELA DO LITORAL.**

  
Carlos Roberto Simões Sene.  
Diretor Presidente.



CRECHE FRANCISQUINHO

Av. Vasco da Gama, 47- Estufa –Ubatuba-SP

TEL: 12.38321350.

Folha nº	86
Nº	7285/2025
Assinatura	

Ubatuba, 13 de maio de 2025.

**Relatório mensal referente ao mês de abril de 2025.**

Seguem seis (06) cópias das folhas de frequência dos Diários de Classe referentes às salas dos Maternais 1 e 2, junto com o relatório mensal de atividades contendo 57 páginas.

**Sala 1 – Maternal 1 – A – Nº 294.014.568**

09 crianças matriculadas e frequentes.

**Sala 2 – Maternal 1 – B – Nº 294.014.667**

10 crianças matriculadas e 09 frequentes.

**Sala 3 – Maternal 2 – A – Nº 294.014.956**

18 crianças matriculadas e frequentes.

**Sala 4 – Maternal 1 – C – Nº - 294.014.774**

12 crianças matriculadas e frequentes.

**Sala 5 – Maternal 2 – B – Nº - 294.014.980**

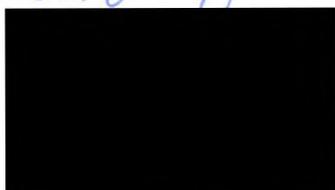
19 crianças matriculadas e frequentes.

**Sala 6 – Maternal 2 – C – Nº - 294.015.144**

17 crianças matriculadas e frequentes.

**No mês de abril de 2025 a creche obteve 85 crianças matriculadas e 84 crianças frequentes.**

Att,



03	CLASSE	TURNO	ENSINO	ANO	TURMA
		Matutino	1ª	m. 1	A

nº 294, C/14, 565

**NOME DOS ALUNOS**

Nº	04
CH	
01	Regisbel, Maria Oliveira Figueiredo Feres Lima
02	Cabrielly Cristina Medeiros de Paula
03	Yulliana Marques Ferreira, George
04	Ytala Gata dos Santos
05	Thalles Brito de Souza
06	Fern de Souza Oliveira Figueiredo
07	Fern Paula Marques Paes
08	Leidiane dos Espirito Santo Paes
09	Maria Ana George Oliveira
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	

Folha nº 37

Proc. nº 7285/2005

1/20 Rub

**MESTRE**

Abail

Nº	
CH	
01	01
02	02
03	03
04	04
05	05
06	06
07	07
08	08
09	09
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55

*Abail*



01	02	03	04	05	08	09	10	11	14	15	16	17	22	23	24	25	28	29	30
C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C
C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C
F	F	F	F	F	F	F	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	F	F	F
C	C	C	F	C	F	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C
C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C
C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C
C	F	F	F	F	F	F	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C
F	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	F	F	F	F
C	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	F	F	F	F



03	CLASSE	TURNO	ENSINO	ANO	TURMA
		Integral	Fund. II	11	C

Nº 299.014.779

89  
Proc. nº 7285/2025  
1/19

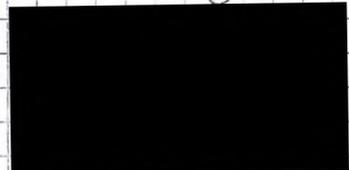
**MESTRE**

*Abri*

Nº CH	NOME DOS ALUNOS
01	<i>Ana Luz Clara de Araújo Santos</i>
02	<i>Arthur Maxwell Torres de Souza</i>
03	<i>Luís Dark dos Santos</i>
04	<i>Thamires Helena Correia Moura</i>
05	<i>Kelton Vinícius Taramandei dos Santos</i>
06	<i>Helena Lúcia Marques</i>
07	<i>Luz Helena Ferreira</i>
08	<i>Lucas Gabriel Costa de Oliveira</i>
09	<i>Jana Márcia Soares</i>
10	<i>Laura Jardi Fátima</i>
11	<i>Lucas Daniel Rodrigues Araújo</i>
12	<i>Rodrigo Antônio Barbosa Filho</i>
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	

Nº CH	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	14	15	16	18	22	23	24	25	28	29	30	Nº CH
01	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	F	F	C	C	G	01
02	F	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	F	F	F	02
03	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	03
04	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C	04
05	C	F	F	F	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	05
06	C	F	C	F	F	C	C	F	F	C	F	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	06
07	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	07
08	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	08
09	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	09
10	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	10
11	C	F	F	F	F	F	C	C	F	F	C	F	F	C	C	F	F	F	C	F	F	F	11
12	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	C	C	C	C	12
13																							13
14																							14
15																							15
16																							16
17																							17
18																							18
19																							19
20																							20
21																							21
22																							22
23																							23
24																							24
25																							25
26																							26
27																							27
28																							28
29																							29
30																							30
31																							31
32																							32
33																							33
34																							34
35																							35
36																							36
37																							37
38																							38
39																							39
40																							40
41																							41
42																							42
43																							43
44																							44
45																							45
46																							46
47																							47
48																							48
49																							49
50																							50
51																							51
52																							52
53																							53
54																							54

*Professora*



03	CLASSE	TURNO	ENSINO	ANO	TURMA
		Integral	Ed. Inf.	12	A

Nº 294 014 956

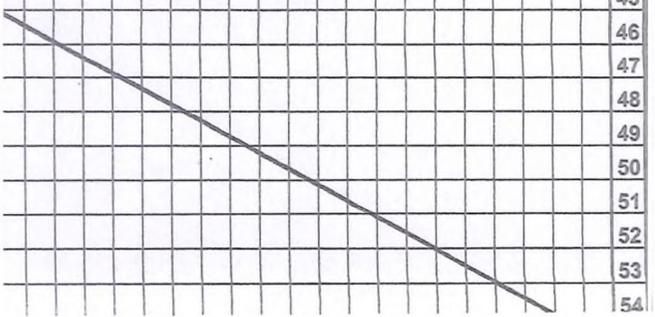
04		NOME DOS ALUNOS
01		Agatha, Pajara Louca Junior
02		Amaury dos Santos Martins
03		Antônio Carlos Fassi Martins
04		Arthur Henrique da Silva
05		Leandro Gabriel dos Santos Barbosa Silva
06		Floa Maria Rodriguez
07		Emmanuel de Matos Louca
08		Salvador Santiago de Jesus
09		Gustavo Williams Costa Farias da Fonseca
10		Julio Cesar de Souza Pontes Junior
11		Maria Theresia Ferreira Filho de Nascimento
12		Maria Jephia Pereira da Pontes Oliveira
13		Lucia Khadga Corrêa de Oliveira
14		Maria Alie Barbosa dos Santos
15		Maria Helena da Silva Cabral
16		Renata Helena Lardi Fuschyira
17		Reah Henrique Rodriguez da Silva
18		Ridra Jaler Fuxima
19		Luiza Alana Rodriguez
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		

TESTE

Abil

Abil		Nº CH
		01
		02
		03
		04
		05
		06
		07
		08
		09
		10
		11
		12
		13
		14
		15
		16
		17
		18
		19
		20
		21
		22
		23
		24
		25
		26
		27
		28
		29
		30
		31
		32
		33
		34
		35
		36
		37
		38
		39
		40
		41
		42
		43
		44
		45
		46
		47
		48
		49
		50
		51
		52
		53
		54

*[Handwritten Signature]*



03	CLASSE	TURNO	ENSINO	ANO	TURMA
		Integral	Ed. Inf.	11.	B

n.º 294 014 980

Folha nº 92  
 Prcc. nº 72.85/2025  
 1 / 20 Pvb

IMESTRE

Abril

Nº CH	04 NOME DOS ALUNOS	Abril																														Nº CH
		d	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
01	Angolina Menturo Almeida	C	C	C	E	F	F	F	F	F	F	F	C	E	F	F	F	F	C	F	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	01
02	Bryan Silva de Campos	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	02
03	Celia Habelly Barbosa Melo	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	03
04	Davi Rafael Ramos de Lima	C	C	F	C	F	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	04
05	Lora Costa Mendes	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	05
06	Matteo Ferreira Ramos	C	C	F	C	F	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	06
07	Kiton de Carvalho Rocha	C	C	E	F	F	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	07
08	Helena Barbosa Santiago	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	08
09	Nilton Ferreira Ramos	C	C	E	C	F	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	09
10	João Miguel Carvalho Lima	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	10
11	Katani Ribeiro Louren	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	11
12	Luís Ferreira Grino Lima de Saup.	E	E	C	C	C	C	F	C	E	F	C	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	12
13	Marina Sara Costa Ferreira	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	13
14	Malu Rocha Fagundes Rosa	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	14
15	Matheus Lima Figue	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	15
16	Lydia Grand Jardim Grubi	C	C	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	16
17	Lupita Alves da Hora	F	C	F	C	F	F	F	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	17
18	Théo Torres Mendes	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	18
19	Thomas Ferreira Rocha de Oliveira	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	19
20																																20
21																																21
22																																22
23																																23
24																																24
25																																25
26																																26
27																																27
28																																28
29																																29
30																																30
31																																31
32																																32
33																																33
34																																34
35																																35
36																																36
37																																37
38																																38
39																																39
40																																40
41																																41
42																																42
43																																43
44																																44
45																																45
46																																46
47																																47
48																																48
49																																49
50																																50
51																																51
52																																52
53																																53
54																																54



*Handwritten signature*

03	CLASSE	TURNO	ENSINO	ANO	TURMA
		Integral	Ed. Inf.	11.º	P

Nº 294.015.144

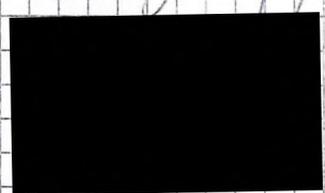
Forma nº 92  
 Proc. nº 7285/2025  
 / 20 Rub

MESTRE

Abril

Nº CH	04	NOME DOS ALUNOS
01		Uma Luz Dias dos Santos
02		Uma Luiza Costa Rocha
03		Arthur da Cruz
04		Santo Marcos Bernardino Alves
05		Luiz Thomas do Nascimento
06		Elisa Paula Oliveira do Sampaio
07		Paul Miguel de Freitas
08		Isaac Mendes Ribeiro
09		Kardlayne Almeida da Silva
10		Lara Louise dos Santos
11		Laura Ferraz de Souza
12		Marlon Giel da Silva Proença
13		Mikhail Pereira dos Santos
14		Pietro Laura dos Santos Pereira
15		Rhayan Mauricio Piquero
16		pl Brasil Delgado
17		Theo Rodrigues de Jesus
18		Vivian Alves Laranjeira
19		Zan Lucas Silvano
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	14	15	16	17	22	23	24	25	28	29	30
01	F	C	C	C	F	F	F	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C
02	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	F	F	F	F	F
03	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
04	C	C	C	C	F	F	C	F	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
05	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	F	F	C	C	C
06	C	C	C	C	F	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C
07	F	C	F	F	F	C	C	F	C	F	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C	F
08	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
09	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
10	C	C	F	C	F	F	F	C	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
11	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	F	C	F	C	F	C	F	C	F	F
12	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	C	C	F	C	F	C	F	C	C
13	C	C	F	F	C	C	C	C	F	C	C	C	F	C	C	F	C	F	C	C	C	C
14	F	C	F	F	C	C	F	C	F	C	F	C	C	C	C	C	F	F	C	F	C	F
15	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
16																						
17	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
18	C	C	C	C	F	F	C	F	F	F	C	F	C	F	F	C	F	C	F	C	F	C
19																						

*[Handwritten signature]*  


# CRECHE FRANCISQUINHO

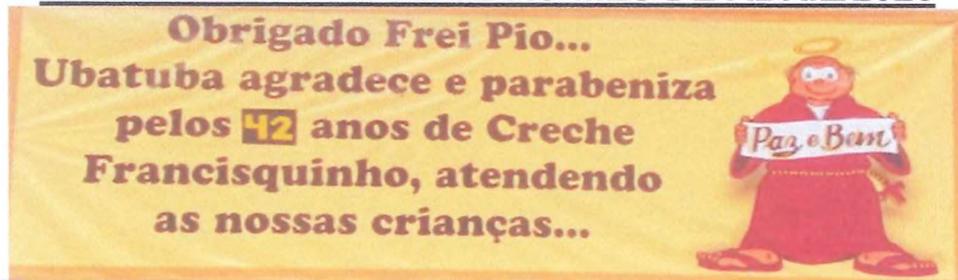
Av. Vasco da Gama, 47- Estufa 1 – Ubatuba - SP  
(12) 3832-1350



**Curiosidades, experiências e vivências**

**“crianças em seu mundo imaginativo e criativo”**

## RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE ABRIL/2025



01/04 a 04/04



Espaços

montados em sala pela manhã para receber nossos pequenos.

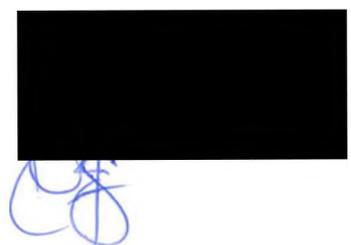


Papel crepom “a arte com bolinhas”, uma forma lúdica que oferecemos para nossos pequenos para estimular a coordenação motora fina, criatividade, paciência e expressão emocional.

Em sala montamos uma mesa com diversos desenhos de frutas (abacaxi, maçã, pera e banana), passamos cola no desenho e oferecemos papel crepom para colarem nas frutas.



Como aconteceu nossa colagem:



Recortamos tiras de papel crepom de várias cores;  
 Pedimos para a criança enrolarem as tiras até formar bolinhas;  
 Separam as bolinhas por cores;  
 Em seguida colaram as bolinhas no desenho escolhido "fruta";  
 A exploração com papel crepom ajuda as crianças a experimentarem a textura;  
 A colagem é uma forma divertida que desperta o interesse das crianças.



As crianças que enrolando o papel crepom.

Fazer bolinhas de papel crepom e colá-las em desenhos é uma atividade educativa que ajuda a desenvolver a coordenação motora, a concentração, a criatividade e a percepção visual.



Objetivos da

atividade estimular a coordenação motora fina, desenvolver a capacidade de segurar e rasgar com firmeza, desenvolver a concentração, desenvolver a criatividade, estimular a percepção visual.



Surpresa e curiosidade.

Nossa proposta: montamos em sala "surpresa e curiosidade", colamos as imagens na folha sulfite e em cima das imagens colamos outra folha para cobrir as imagens e fizemos um pequeno corte para as crianças rasgarem com as mãos e os dedos.



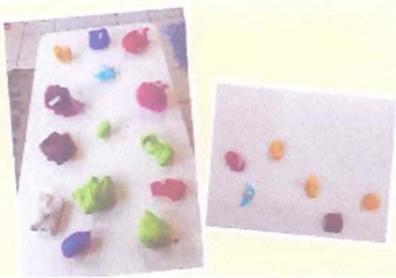
Nossos pequenos em ação,

rasgando a folha sulfite e encontrando animais escondidos.



Rasgando folhas de papel e encontrar a surpresa, desenvolvendo a coordenação motora fina, percepção sensorial, movimento de pinça e estimulando a curiosidade e a criatividade.





**Desembrulhando brinquedos.**

Como aconteceu nossa brincadeira: embrulhamos alguns brinquedos conhecidos dos nossos pequenos com papel plástico, papel crepom e com revista, colamos alguns na parede e os outros colocamos na mesa.



**Raí** preferiu brincar sozinho, sentiu um pouco da textura do plástico, brincou com ovinhos, colocando tampinhas na bacia e na garrafinha, bolhas de sabão, participou um pouco da roda e depois saiu. No seu momento, ritmo e tempo **Raí** inventa e reinventa suas brincadeiras.



Nossos pequenos em ação e concentração. Quando conseguiam desembrulhar iam mostrar para as educadoras que tinham conseguido e qual brinquedo foi descoberto.



Estimulando a curiosidade, imaginação, coordenação motora e habilidades manuais.



**Bolinhas na fita.**

Durante a proposta algumas crianças falaram que era curativo e que precisavam tirar para ajudar a bolinha. Outras crianças tiravam a fita crepe e colocava nos braços e nas pernas simulando curativos. Brincando e interagindo “tirar fita crepe da bolinha”, fortalecendo os músculos das mãos e dos dedos, desenvolvendo a força e o controle dos dedos, precisão dos movimentos e estimulando a paciência e concentração.



02/04

A linda rosa juvenil

Elenco

Folha nº	96	4
Proc. nº	7285/2025	
/	/20	Pub



Teatro musical "A Linda Rosa Juvenil".

Nossos artistas:

A Rosa - Maria Helena e Prô Priscila;

A Bruxa - Laura e Prô Tânia;

O Tempo - Maria e Prô Pérola;

O Mato - Nalu, Caroline e Prô Carol;

O Rei - Ítalo e Prô Camila.



Momento foto.



Espectadores

aguardando o teatro musical começar "como gostam de teatro".

História "A Linda Rosa Juvenil" é um exemplo perfeito de como uma canção pode ensinar sobre coragem, esperança e a importância de ajudar os outros, a música também faz referência a elementos dos contos de fadas, como a bruxa má e o príncipe salvador tornando-a uma história atemporal que continua a encantar gerações.



Como

aconteceu nosso encontro: Montamos no nosso galpão o cenário para o "teatro Musical a linda Rosa Juvenil", com a participação dos nossos pequenos juntamente com as educadoras.



Partes das

cenas do teatro "A Linda Rosa Juvenil".





Ao apresentar um teatro

na educação infantil o educador contribui para a aquisição da linguagem, desenvolve a autonomia, estimula o cognitivo e a observação, trabalha a oralidade, o lúdico e a imaginação fazendo com que esta criança dê os seus primeiros passos para se tornar um grande leitor. O teatro é uma ferramenta valiosa na educação infantil, pois ajuda a desenvolver habilidades sociais, emocionais e cognitivas nas crianças. Desenvolver a criatividade e a imaginação. O teatro permite que as crianças usem sua criatividade e imaginação para criar personagens, histórias e cenários. Melhorar a comunicação e a expressão. Fomentar a confiança e a autoestima. O teatro pode ajudar as crianças a se sentir mais confiantes e seguras em si mesmas, ao se apresentar em frente a um público.

### 03/04



Quebra cabeça com as frutas.

Em sala fizemos uma grande roda para brincar com quebra cabeça. Imprimimos imagens de frutas (abacaxi, Pêra, maçã, melancia, laranja, limão) e recortamos as imagens em 4 partes para nossos pequenos juntarem as peças. Essa proposta enviamos para a família "brincarem juntos".



Oferecemos quebra-cabeças com poucas peças para exploração e observação.



Estimulando

o desenvolvimento cognitivo e psicomotor. A criança precisa observar, analisar, planejar, manipular as peças e encaixá-las corretamente. Essa combinação de atividades estimula o desenvolvimento das habilidades cognitivas, como a concentração, a atenção, a coordenação motora fina e a percepção visual.





Nossa baladinha promovendo a socialização, coordenação motora e criatividade entre nossos pequenos por meio da música e dança.

Como realizamos nossa baladinha: escolhemos músicas que nossos pequenos curtem e de diferentes ritmos, montamos em sala para o encontro dos Maternais 1, colocamos bexigas, luz Neon, lâmpadas giratórias e coloridas, pisca-pisca, bonés, óculos com nariz, máscaras, tiaras e músicas infantis animadas.



Entraram na

sala e começaram a explorar e a dançarem, ficaram encantados e fascinados pelas luzes que refletia no chão e mudavam de cores.



**Italo e Gustavo** colocaram os óculos com nariz, ficaram bem engraçados.

Brincaram e dançaram bastante.



**Raí** não quis participar da proposta "baladinha", quando a prô entrou na baladinha com ele, ficou chorando e querendo sair. Saímos da sala com **Raí**, depois de calmo tentamos novamente colocá-lo em sala, porém não quis de jeito nenhum entrar. Montamos alguns espaços na sala onde estava acostumado ficar e **Raí** brincou com carrinhos, tampinhas de garrafa, tubos coloridos que estica e volta e correu pela sala.





Proporcionando momentos de alegria, diferentes fontes sonoras, imitar, gestos, movimentos, sons e palavras, coordenação motora ampla, expressão corporal, equilíbrio, noção de espaço, atenção, concentração, raciocínio lógico, criatividade, imaginação, socialização, cantar, dançar e autoestima.

04/04



A brincadeira da amarelinha, adaptada para incluir frutas, combinamos o desenvolvimento motor com o aprendizado sobre alimentos saudáveis, estimulando a percepção espacial, equilíbrio e conhecimento sobre diferentes frutas. Desenhamos amarelinhas no pátio da creche e imprimimos algumas frutas para os nossos pequenos.



Como funcionou nossa brincadeira: modificamos a amarelinha tradicional para incluir imagens de frutas, desafio para os nossos pequenos "identificar a fruta em cada casa que pular e ao mesmo tempo muita diversão "aprendendo sobre frutas diferentes, suas cores e nomes".





Nossos pequenos conquistando benefícios como: desenvolvimento motor, aprendizado sobre frutas, percepção espacial, socialização, atividade física ao ar livre e muita concentração e equilíbrio.



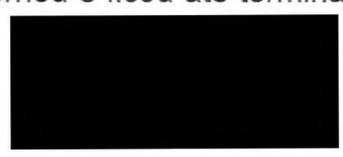
Amassar e rasgar vamos começar? Montamos em sala um espaço que chamasse a atenção e para aguçar a curiosidade dos nossos pequenos. Esticamos jornal da parede até o chão, fizemos um varal de jornal e tiras de papel crepom, revistas e colamos uma imagem no papel cartão "surpresa" para nossos pequenos rasgarem e descobrirem o que tinha escondido atrás das folhas de revistas.



**Sophia** rasgou um e viu que era peixe e ficou falando peixe, depois foi abrindo outro e achou um sapo porém não soube falar o que tinha achado, **Elizabeth** ficou amassando e rasgando, não quis achar a imagem que estava escondida, **Nalu** achou o papai Noel e ficou falando Papai do céu, **Italo** quando entrou na sala falou uau que legal, foi pegando o papel cartão para achar a imagem e quando achou falou que tinha conseguido, ficou analisando os jornais tirando e colocando os prendedores do varal, depois ficou rasgando e amassando os papéis.



**Raí** ficou tranquilo, brincou com carrinho e tampinhas na sala, na proposta ele ficou passando pelo varal de jornal e observando as crianças, não quis rasgar nem amassar. Almoço a prô colocou Raí sentado nem tão longe e nem tão perto das crianças para ver se aceitava comer junto, ficou um pouco, levantou para sair, mas retornou e ficou até terminarem de comer.





Rasgar e amassar estimula nossos pequenos na coordenação motora fina, criatividade, curiosidade, expressão, concentração, diferentes texturas e formas, imaginação, percepção visual, raciocínio e movimento de pinça.



Investigação com os elementos da natureza e seus encantos. Montamos nossa proposta na sala de vídeo para nossos pequenos com: mesas, vasos com plantas para observarem e explorarem a terra, cores, texturas, formas, tamanhos, plantas, folhas, galhos, algumas folhas impressas com desenhos e lupas.



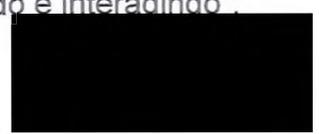
Proposta que despertou muitas curiosidades e descobertas, uma folha maior que a outra, uma verde a outra é amarela, uma tem formiguinha, a outra não, uma tem pingos pretos, outras não, uma é macia a outra não. As crianças percebem suas características, fazem comparações, descobrem e identificam as sensações, aprendem sobre a própria existência, o ciclo da vida e a importância de respeitar o meio ambiente.



Ao interagirem com a natureza, os pequenos aprendem sobre o mundo ao seu redor, desenvolvem habilidades cognitivas e motoras, e ainda cultivam um senso de respeito pelo meio ambiente.



Sala montada para recebermos nossos pequenos pela manhã. Espaços montados de acordo com os interesses de nossos pequenos, para começar nossa rotina "brincando e interagindo"



Quebrar e descascar a casca de ovo.



Conversamos com as cozinheiras da creche “sobre os ovos utilizados”, onde guardaram e lavaram as cascas dos ovos para realizarmos nossa proposta. Como aconteceu nossa brincadeira? Um dia antes, colocamos água nas cascas dos ovos para congelar e ficar no formato de ovos de gelo.



Montamos em sala ovos no pote e em caixas de ovos para nossos pequenos explorarem.

**Ayla** - Prô está fria as minhas mãos;

**Rodrigo** - pegando os ovos congelados da bandeja;

**Carmen** - Prô ovo é de gelo;

**Ana** - Descascou vários ovos congelado e dentro da vasilha ficava virando para um lado e para outro e falou para o ovo “Fica quieto vai virar pra dormir”.

**Laura** - ficou bem concentrada e não parava de ouvir o barulho das cascas quebrando.



Deixar as crianças quebrarem as cascas com as mãos ou amassando, para explorarem a textura e o som do material. Cascas de ovos são ótimas para exploração, proporcionando experiências sensoriais e de aprendizagem. Elas podem ser usadas para explorar texturas, sons, cores e também para desenvolver a coordenação motora fina e o raciocínio lógico.



Cores com cascas de ovos.

Como aconteceu o segundo momento: escondemos dentro da casca de ovo “algumas cores” para nossos pequenos realizarem a experiência de descoberta.

Foi um momento de muita concentração, cada criança quebrando a casca do ovo e as cores aparecendo.

*[Handwritten signature]*





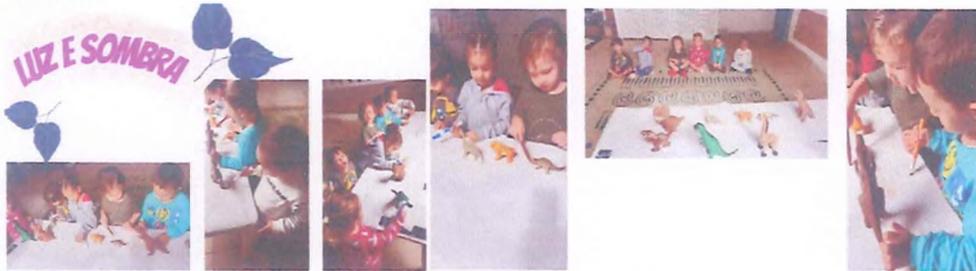
O contato com as cascas de ovos proporciona experiência tátil de observarem e sentirem a textura, pequenas partículas, formatos, barulho das cascas quebrando e cores.

## 07/04 a 11/04



Projeção de sombras de objetos "brinquedos". Observar a sombra de objetos como brinquedos, plantas ou animais, e desenhá-las. Montamos em sala a experiência de observação para os nossos pequenos, projetarem a sombra dos brinquedos no papel.

Materiais utilizados: papel sulfite, canetinhas, lápis de cor e brinquedos variados em tamanhos e cores.



Brincando nossos pequenos conseguem perceber contrastes, formas, movimentos conforme a luz muda criando figuras assim misturando realidade e fantasia.



Desenvolvimento da imaginação e criatividade: A exploração da sombra permite às crianças criar histórias, personagens e mundos imaginários.



A experiência com luz e sombra para desenhar a sombra, promove o desenvolvimento da criança, estimulando a criatividade, a imaginação e o conhecimento sobre o mundo físico.

*[Handwritten signature]*

